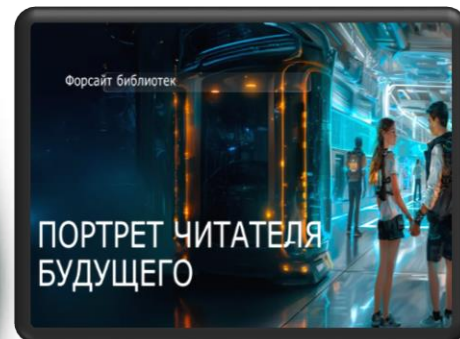
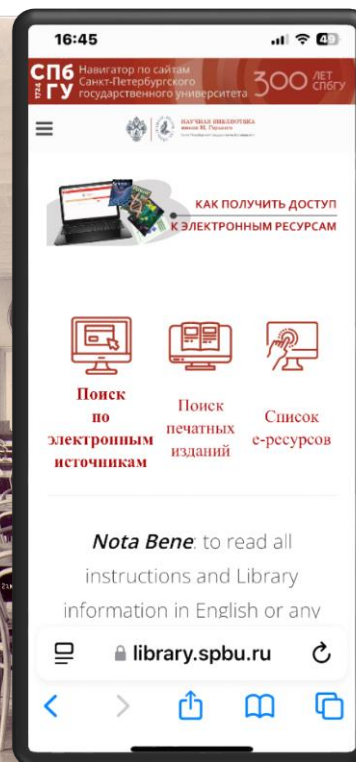


Бессрочные привилегии библиотекаря



31 января 2025 года

Лицо библиотекаря



Для многих сегодня это и есть библиотека,
и она находится везде



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени М. Горького

Санкт-Петербургский государственный университет



Главная | Новости | Студентам | Научно-педагогическим работникам | Авторам | О библиотеке | Помощь | Работа в PURE | Репозиторий



КАК ПОЛУЧИТЬ ДОСТУП К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ



Поиск
по электронным
источникам



Поиск
печатных
изданий



Список
е-ресурсов

Nota Bene to read all instructions and Library information in English or any other language, You can use Yandex Translate or Google Translate by typing the website address of any page of Library site

Санкт-Петербургский государственный университет © 2024. Научная библиотека им. М. Горького.

Сведения об образовательной организации



St Petersburg
University

ПОИСК ЭЛЕКТРОННЫХ
ИСТОЧНИКОВ, РЕСУРСОВ И
СЕРВИСОВ

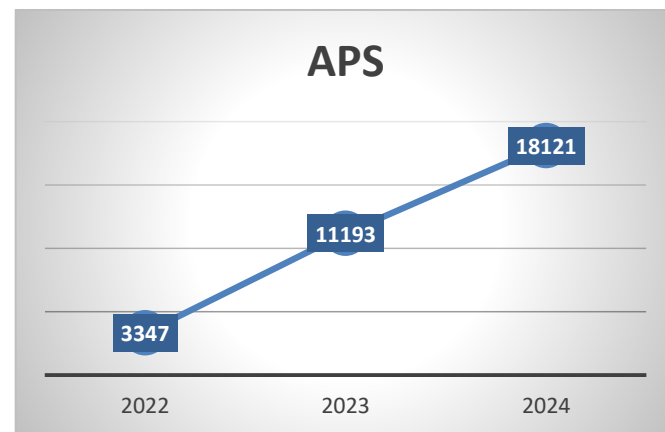
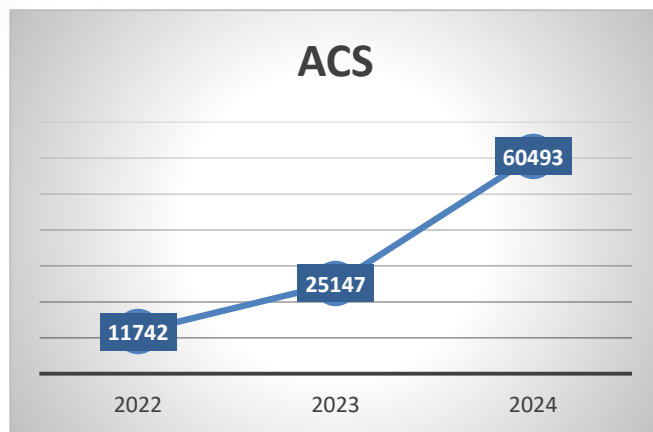
[Краткая инструкция по поиску](#)

Allow popups on this domain

Если у Вас возникли вопросы или необходима помощь в поиске информации, пожалуйста, обратитесь в библиотеку по [адресу](#)



Особенно для специалистов в области естественных и точных наук (данные СПбГУ)



Нет языковых барьеров на сайте

This screenshot shows the library website translated into Arabic. The header includes the university's name in Arabic: "المكتبة الرئيسية - المكتبة العلمية". The main content area features the "LEAN LIBRARY" logo and navigation options for "PURE" and "E-PURE". A sidebar on the right contains a search box and a list of services in Arabic, including "البحث عن المصادر والموارد الإلكترونية".

This screenshot shows the library website translated into Chinese. The header includes the university's name in Chinese: "圣彼得堡国立大学". The main content area features the "LEAN LIBRARY" logo and navigation options for "PURE" and "E-PURE". A sidebar on the right contains a search box and a list of services in Chinese, including "搜尋電子資源、資源和服務".

Нет языковых барьеров в поиске



НАЧАЛО ПОИСКА НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. Горького

EP

Доступен полный текст x Portuguese x French x x

leonardo da vinci

Поиск

Настройки поиска

Закладки

Мои поиски

Расширенный поиск

Экспорт Экспорт в репозиторий

Сортировать по Актуальность
Сортировать по Дата

Тип публикации

Тематика

Издатель

- Elsevier (7)
 - Universidade Estadual do Paraná (5)
 - [s.n.] Universidade Estadual de C... (3)
 - PERSEE Program (3)
 - Universidade Estadual de Campi... (3)
 - Universidade Estadual Paulista (... (3)
 - Universidade de São Paulo, Dep... (2)
- далее...
- Название публикации
- Дата
- С 2024 (2)
 - С 2020 (11)
 - С 2015 (51)
 - До 2015 (38)
- Пользовательский диапазон...

Arte é coisa mental: reflexões sobre o pensamento de Leonardo da Vinci sobre a arte
D'Assunção J.B. - Poiesis, окт-2018
de Leonardo da Vinci relativamente à Arte, particularmente examinando a afirmação de pensamento de Leonardo da Vinci, neste... artigo, comparado com os artistas modernos da noção de que a arte é um processo mental.

Читать далее

Перевести

Посмотреть полный текст | Посмотреть полный выпуск | Посмотреть

Art and Architecture in the Islamic Tradition: Aesthetics, Politics and Desire in Early Islam

Psychotherapies with artistic mediation
Dubois A. - Annales médico-psychologiques, янв-2020
liens évidents entre les travaux de Freud sur Michel-Ange, sur Léonard de Vinci ou sur Jans fins thérapeutiques. De la... There are no obvious links between Freud's work on Michelangelo and the idea of using art for therapeutic purposes. Similarly

Читать далее

Перевести

Перевести

Посмотреть полный текст | Посмотреть полный выпуск | Протитировано (4)

Активировать оповещение журнала | Посмотреть похожие статьи

Посмотреть полный текст | Посмотреть полный выпуск | Протитировано (4)

Активировать оповещение журнала | Посмотреть похожие статьи

Altmetric 14 SJR 1,84 Q1

Искусство – вещь ментальная: размышления о мыслях Леонардо да Винчи об искусстве

D'Assunção J.B. - Poiesis, окт-2018

Отношение Леонардо да Винчи к искусству, в частности, к утверждению о том, что «искусство — это умственная вещь». Мысль Леонардо да Винчи, в этом... по сравнению с современными художниками, которые позже извлекут пользу из представления о том, что искусство — это умственный процесс.

Читать далее

Посмотреть оригинал

Еще из электронных ресурсов библиотеки

Психотерапия с художественным посредничеством

Dubois A. - Annales médico-psychologiques, янв-2020

очевидная связь между работами Фрейда о Микеланджело, Леонардо да Винчи или Янсена и идей использования искусства в терапевтических целях. Несколько... Нет никакой очевидной связи между работами Фрейда о Микеланджело, Леонардо да Винчи или Янсена и идей использования искусства в терапевтических целях. Подобным образом

Читать далее

Посмотреть оригинал

Посмотреть полный текст | Посмотреть полный выпуск | Протитировано (1)

Активировать оповещение журнала | Посмотреть похожие статьи

A self-portrait of young Leonardo
ArXiv, 2011

A Neural Network Looks at Leonardo's(?) Salvator Mundi
ArXiv, 2020

Всё и сразу

Доступен полный текст x

what is foresight meaning?

Перевести все Резюмировать Поиск

Стратегическое **foresight**: how planning for the unpredictable can improve environmental decision-making.
Cook C.N., Inayatullah S., Burgman M.A., Suther... - Trends in ecology & evolution , апр-2014

Читайте статью | Просмотр журнала | 01.1969 - Current | ScienceDirect*

Altmetric: 22 | SJR: 10,42 | Q1

Entrepreneurial **foresight**: Discovery of future opportunities
Hajzadeh A., Valliere D. - Futures , дек-2021

Читайте статью | Просмотр журнала | 01.1969 - Current | ScienceDirect*

Altmetric: 2 | SJR: 0,89 | Q1

Corporate **foresight** and its impact on firm performance: A longitudinal analysis
Rohrbeck R., Kum M.E. - Technological Forecasting & Social Change , янв-2018

Читайте статью | Просмотр журнала | 01.1969 - Current | ScienceDirect*

Altmetric: 97 | SJR: 1,42 | Q1

- Сортировать по Актуальность
Сортировать по Дата
- Источник
- Тип публикации
- Статья (7696)
 - Глава (6309)
 - Thesis (4)
 - Text (2)
 - Clinical Trial (2)
 - Preprint (2)
 - Conference Contribution (1)
- далее...
- Тематика
- Издатель
- Springer Nature (10000+)
 - BioMed Central (493)
 - Palgrave Macmillan UK (451)
 - Frontiers Media S.A. (311)
 - Nature Publishing Group (291)
 - Elsevier (279)
 - MDPI (181)
- далее...
- Язык(и)
- Название публикации
- Дата

ИИ сводка лучших результатов

Прогнозирование (foresight) представляет собой процесс антиципации и проактивного формирования будущего, который включает в себя использование инструментов, таких как сканирование горизонтов и планирование сценариев, для улучшения принятия решений в условиях неопределенности [1]. В корпоративной среде прогнозирование помогает компаниям избежать зависимости от устоявшихся практик, определяя лучшие стратегии действий и, в конечном итоге, улучшать показатели деятельности компании [4]. В новых продуктовых разработках командное прогнозирование, основанное на теории смыслообразования, позволяет командам эффективно визуализировать будущее, что способствует успешному созданию качественных новых продуктов [3]. Теоретически, прогнозирование может быть определено через информационно-теоретический подход, который разделяет физические и информационные предпосылки и предлагает закрытую формулу для оптимального правила прогнозирования [2]. Эти подходы и методы показывают значительный потенциал прогнозирования в улучшении стратегического планирования и принятия решений в различных областях.

Это резюме, созданное ИИ. Оно может содержать неточности.

Крывать

Связанные поисковые запросы

- definition of foresight in psychology
- foresight meaning in strategic planning
- foresight vs hindsight meaning
- importance of foresight in decision making
- foresight in scientific research methodologies

Corporate foresight and its impact on firm performance: A longitudinal analysis

Technological Forecasting and Social Change

St. Petersburg University

Присвоен доступ к текущим выпускам журнала

Доступ к текущим выпускам журнала Elsevier (начиная с 2008 года) приостановлен. Доступ к архивным выпускам Elsevier (с первого номера по 2008 год) исключительного характера.

Allow access on this domain

Единственный вариант использования: для образовательных целей, в целях информирования, поощрения студентов и сотрудников St. Petersburg University

Библиотека(карь) подскажет и предупредит



Access provided by: St. Petersburg State University

ANNUAL REVIEWS Publications A-Z Journal Information

Annual Review of Fluid Mechanics

Home | A-Z Publications | Annual Review of Fluid Mechanics

Share [Buttons for social media and email]

Tools: Add to my favorites, Create Publication Alert, Recommended to library

Read the latest from

SCP SOCIETY FOR CONSUMER PSYCHOLOGY Saint Petersburg State University

Search [Input] Login / Register

Volume 1, Issue 4 1992 Pages 297-316

Contingent value measurement: On the nature and meaning of willingness to pay

1928 Agem, B.L. Driver

First published: 1992 | [https://doi.org/10.1016/0195-7426\(89\)90057-5](https://doi.org/10.1016/0195-7426(89)90057-5) | Citations: 144

Get access to the full version of this article. View access options below:

Institutional Login: Saint-Petersburg State University does not provide access to this system.

Purchase Instant Access: 48-Hour online access \$12.00

Get access to the full version of this article. View access options below:

Статья доступна для СПбГУ

Статья есть в доступе СПбГУ на платформе другого ресурса

Get Citation ПЕРЕЙТИ НА СТ.

Если у Вас возникли вопросы или необходима помощь в поиске информации, пожалуйста, обратитесь к библиотеке по адресу: [lib@spbu.ru](#)

APS Physical Review Journals All Journals Physics Magazine

All Journals on the APS Platform

The most influential developments in fundamental, applied, and interdisciplinary research - including experimental, theoretical, computational and data-intensive approaches - across the full breadth of physics and adjacent fields, since 1883.

Quick Links: Physical Review Letters, Physical Review X, PRL Energy, PRL Life, PRL Quantum, Reviews of Modern Physics, Physical Review A, Physical Review B, Physical Review Research, Physical Review Materials

Доступ в полные тексты статей из журналов APS приостановлен

С 11 января 2023 доступ к полным текстам статей (Full-text access) приостановлен. В настоящий момент PRLWF имеет поддержку в виде онлайн-подписки централизованной подписки на APS на 2023 год.

Allow papers on this domain

Если у Вас возникли вопросы или необходима помощь в поиске информации, пожалуйста, обратитесь к библиотеке по адресу: [lib@spbu.ru](#)

Медицинский институт СПбГУ

Медицинский институт СПбГУ

В конце 2023 года в СПбГУ было создано новое учебно-научное подразделение - Медицинский институт. Новое учебно-научное подразделение объединило медицинский факультет, факультет стоматологии и медицинских технологий, медицинский колледж и Центр медицинских аккредитаций.

Программы обучения

ЖУРНАЛЫ LIPPINKOTT WILLIAMS & WILKINS В ДОСТУПЕ СПбГУ

Список доступ к журналам Lippincott Williams & Wilkins, если через [pubs.lww.com](#) [Full-text access](#)

Если у Вас возникли вопросы или необходима помощь в поиске информации, пожалуйста, обратитесь к библиотеке по адресу: [lib@spbu.ru](#)

Библиотека(карь) познакомит с новым

The Making of an Artist as National Hero - x +

jstor.org/stable/26565352?searchText=%28The+Last+Days+of+Pompeii%29+brulov&searchUri=%2FdoBasicSearch%3FQuery%3D%2528The%2BLast%2BDays%2Bof%2BPompeii%2529%2...

Access provided by Санкт-Петербургский государственный университет

All Content Images Advanced Search

(The Last Days of Pompeii) brulov

Back to results *Slavic Review* / Vol. 77, No. 1, SPRING 2019 / The Making of an Artist as National Hero...

JOURNAL ARTICLE

The Making of an Artist as National Hero: The Great Karl Briullov and His Critical Fortunes

Katja Dianina

Slavic Review, Vol. 77, No. 1 (SPRING 2019), pp. 122-150 (29 pages)

<https://www.jstor.org/stable/26565352>

Download Save Share Cite Additional information

St Petersburg University

JSTOR's INTERACTIVE RESEARCH TOOL (Beta)

Новый инструмент (BETA версия) с использованием искусственного интеллекта подключен для пользователей СПбГУ.

Получить информацию

Allow papers on this domain

Если у Вас возникли вопросы или необходима помощь в поиске информации, пожалуйста, обратитесь в библиотеку по адресу

How is "(The Last Days of Pompeii) brulov" related to this text?

- Karl Briullov's painting, "The Last Days of Pompeii," created between 1830 and 1833, is a significant work in the history of Russian art. It generated immense enthusiasm in Italy upon its completion, leading to public celebrations, including music, flowers, and torchlight processions in honor of the artist. The painting's subject matter was timely, coinciding with the resumption of excavations at Pompeii and the popularity of an opera by Giovanni Pacini that directly influenced Briullov. The painting also inspired a novel by Baron Edward Bulwer-Lytton, further embedding it in cultural discourse [1, 2].

When "The Last Days of Pompeii" was exhibited at the Louvre, it received a gold medal from the French Academy, although the French press was less impressed. The painting later arrived in Russia, where it was gifted to Nicholas I, who invited Briullov to return from Italy to take a professorship at the Imperial Academy of Fine Arts. This event marked a pivotal moment in Briullov's career, as it was widely celebrated and discussed by notable figures, including Pushkin and Gogol, who praised it as a significant revival of painting [3, 4].

Briullov's fame was not solely based on his artistic talent; he became a cultural icon, featured in various writings and memoirs, and was regarded as a "world-famous genius." His work and persona contributed to the emergence of Russian art criticism and literature, bridging the gap between artists and society [4, 5].

Want to know more? You can ask a question about this text and I'll answer based on information I can find in it.

You: which museum kept "The Last Days of Pompeii"?

- "The Last Days of Pompeii" is kept at the Hermitage Museum in St. Petersburg, Russia. It arrived there in August 1834 after being gifted to Nicholas I by Court Anatoli Demidov [1, 2].

Summarize Show related content Recommend topics

Ask a question Send

While responses are based on content on JSTOR, the tool may produce biased or inaccurate results. [Learn more](#)

Feedback





Figure 3. Karl Briullov, *The Last Day of Pompeii* (1830–1833).



Библиотекарь(?) будущего

- Уходит реальная видимость, но возрастает ценность
- Возрастает цена ошибки
- Возрастает ценность не только качественной информации, но и качества управления этой информацией
- Безусловно! будущее у специалистов в области информации есть, но оно не будет похоже ни на прошлое, ни на настоящее

A person in a dark suit and white shirt is holding a glowing blue globe of the Earth. The globe is surrounded by a stylized atomic model with three elliptical orbits and a central nucleus. The background is a soft-focus white and grey.

Искренне благодарю
за ваше внимание

Екатерина Полникова

НБ СПбГУ

library.spbu.ru

e.polnikova@spbu.ru