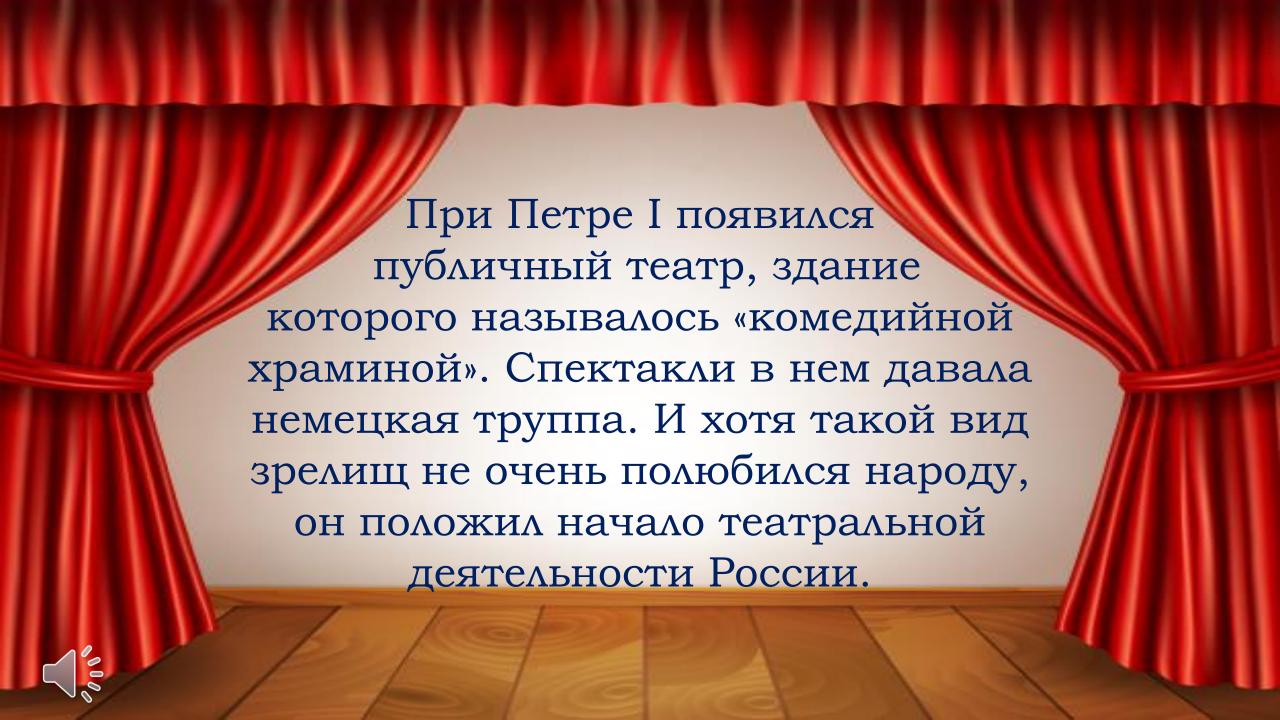




презентация подготовлена: зав.отделом хранения фондов Н.В. Сандецкой























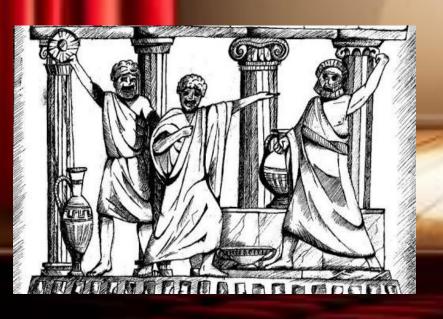








WHTEPECHBIE WHTEPECHBI PAKTBI



Аплодисментам в театре всегда уделяли большое внимание. Уже в античное время зрителям указывали, когда нужно аплодировать, а в одном ионийском театре давали возможность аплодировать воинам, потерявшим руку в бою, для этого перед ними сажали лысых рабов, по голове которых и могли хлопать одной рукой инвалиды.

WHTEPECHBIE PAKTBI



Афишная тумба для вывешивания театральных афиш была придумана во Франции и носит имя парижского печатника Габриэля Морриса, получившего в 1868 г. Городские власти Парижа разрешили клеить на них концертные и театральные афиши, при условии, что внутри тумбы городские дворники прятали бы свои мётлы и прочий инструмент для поддержания чистоты на улицах столицы.

