

Искусство — так сказать,  
чтоб тебя поняли. Молча поняли  
и молча же сказали «спасибо»  
*В. Шукшин*

## **Сила искусства**

### *Книжная выставка из истории изобразительных искусств (из фондов БИК)*

Выготский, Л.С. Психология искусства: Анализ эстетической реакции / Л.С. Выготский.— 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Лабиринт, 1997.

Гнедич, П. П. Всемирная история искусств.— Москва : Современник, 1999.

Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих.— Москва : АСТ : Астрель, 1998.

Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Т.В. Ильина.— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Высш. шк., 2004.

Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство Западной Европы : Германия. Нидерланды / под ред. В. Бутромеева.— Москва : Современник, 1996.

Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство Западной Европы : Италия. Испания / под ред. В. Бутромеева.— Москва : Современник, 1996.

Иллюстрированная энциклопедическая библиотека: Искусство Западной Европы : Англия. Франция / под ред. В. Бутромеева.— Москва : Современник, 1996.

История русского искусства. В 3-х т. Т.1. Искусство X – первой половины XIX века / под ред. М.М. Раковой, И.В. Рязанцева. – 3-е изд. – Москва : Изобразит. искусство, 1991.

Лебедев, А.В. Тщанием и усердием: Примитив в России XVIII-середина XIX века / А.В. Лебедев.— Москва : Традиция, 1998.

Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия: словарь-гlossарий. – Москва : Искусство, 1995.

Санги, Б. Леонардо да Винчи / Б. Санги .— Москва : Слово, 1998.

Тэн, И. Философия искусства / подгот. к изд., общ. ред. и послесл. А.М. Микиши; вступ. ст. П.С. Гуревича.— Москва : Республика, 1996.

Хойзингер, Л. Микеланджело: Очерк творчества / Л. Хойзингер.— Москва : СЛОВО/SLOVO, 1998.