

Москва и москвичи

Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова
«Аптекарский огород». Основан Петром I в 1706 году

В этом году сад отмечает 315-летие.



В 1706 году по указу Петра I на тогдашней северной окраине Москвы, за Сухаревой башней, был заложен огород для выращивания лекарственных трав. С этого огорода сад и ведет свою историю.

Первый аптекарский огород возник, вероятно, в Измайлово, при отце Петра, царе Алексее Михайловиче. В Москве подобных огородов было несколько. Сохранился только этот аптекарский огород.

Хозяином огорода сначала был Аптекарский приказ, затем Московский госпиталь, а ближе к концу XVIII века — Медико-хирургическая академия.

Для управления огородом по традиции приглашали опытных садовников и ученых-иностранцев, главным образом, из Германии.



Профессор Фридрих Христиан
Стефан с 1786 по 1804 год



Георг Франц Гофман
с 1805 по 1826 год.



Профессор Иван Николаевич
Горожанкин с 1873 по 1902 год



Профессор Михаил Иванович
Голенкин с 1902 по 1930 год

В медицинском саду не только выращивали, заготавливали лекарственные травы и на месте готовили из них лекарства (об этом косвенно говорят находимые в земле старинные аптекарские пузырьки), но и обучали студентов, будущих врачей.

Отсюда посылали и первые ботанические экспедиции по России, а любознательные ученые-ботаники собирали в саду первые коллекции «курьезных плантов».



Сохранившийся план Ботанического сада, относящийся к 1807 году

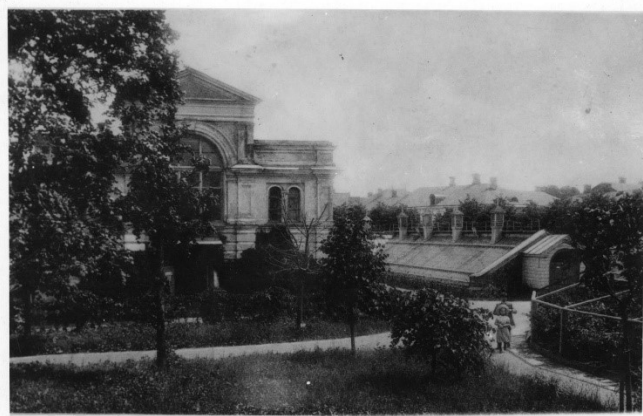


Оранжерея для субтропических растений. Фото 1880-х годов



Директорский дом стоял на месте, где сегодня находится главный вход в Ботанический сад

Сотрудники Аптекарского огорода бережно сохраняют не только старые растения, но и старинные книги, приборы, реактивы, архитектурные элементы оранжерей. 'Все это 'старье' могло много раз исчезнуть (и сколько же исчезло!) во время войн, смут, революций, попыток построить 'новый мир' - непременно на обломках старого''.



Пальмовая оранжерея Аптекарского огорода построена в 1891 году, в ней находится коллекция тропических растений, которая была собрана в течение 200 лет из растений тропиков и субтропиков.

Петровская лиственница

По легенде, еще при основании сада сам Петр посадил здесь три хвойных дерева: ель, пихту и лиственницу «для научения граждан в их различии»; из них последняя жива до сих пор.

Крона лиственницы повреждена молнией в начале XX века, и с тех пор она почти не растет. Ее почтенный возраст недавно был подтвержден с помощью возрастного бура.



XIX век — Золотой век

Сад превратился в один из центров отечественной науки и стал московской достопримечательностью.

1812 год оставил эту часть Москвы, выгоревшей дотла. В саду сгорела большая часть оранжерей, библиотека и гербарий; уцелели лишь деревья в глубине парка, где не было построек.

Идея избавиться от сада, тягостного для университетской казны, не раз посещала тогда ответственные головы.

Но нашелся устроивший всех компромисс: под частный садовый питомник продали часть территории. Это был единственный раз в истории сада, когда его площадь уменьшилась. На вырученные деньги и восстановили хозяйство.

В 1850-х годах была предпринята серьезная реконструкция сада с целью сделать его более привлекательным для горожан.

У прежде сугубо научного заведения возникла новая функция: сад превратился в любимое москвичами место отдыха. Часть его была «отделана в английском вкусе», появилось много цветов, и «для удобства посетителя наставлены по разным местам скамейки и диваны».



Дуб черешчатый; посажен, вероятно, Георгом Францевичем Гофманом - директором ботанического сада в 1805 году



И. Е. Репин, бывавший в саду, записал как-то в дневнике: «В университетском саду много милого мужичья да бабья, несмотря на высокую входную плату».

На протяжении всего XIX века садом управляли видные ученые, часто оказывавшиеся людьми с немалыми организаторскими способностями.

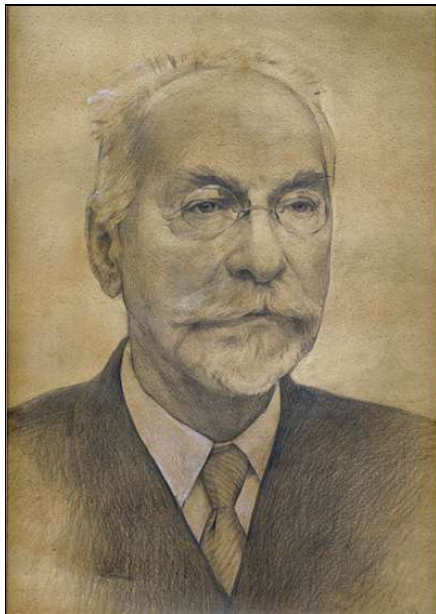
Благодаря их усилиям к концу века сад стал одним из центров отечественной ботаники.

О был хорошо известен в России и за границей, а своими коллекциями он мог похвастаться перед многими знаменитыми ботаническими садами Европы.

Все драматические события XX века сполна сказались на судьбе даже такого далекого от политики заведения, как ботанический сад.

В первые годы Советской власти в стране было не до ботанических садов. Вплоть до 1930-х годов в саду наступил период разрухи и упадка, сравнимый по нанесенному урону только с пожаром 1812 года.





Константин Игнатьевич Мейер,
директор сада с 1940 по 1948 год

Вот как писал об этом уже после войны Константин Игнатьевич Мейер, директор сада с 1940 по 1948 год: «Угроза замерзания не раз нависала над оранжереями... К весне 1920 года все заборы, окружавшие Ботанический сад, оказались разобранными окрестными жителями, и сад превратился в проходной двор, от чего весьма пострадали все насаждения...

Впрочем, ограждение сада скоро удалось восстановить, но оранжереи, равно как и культуры открытого грунта, остались в прежнем состоянии. Большинство этих культур было уничтожено, и в голодные годы на их месте разводились овощи.

Деревянные перекрытия [оранжерей] быстро сгнили и провалились, стекла вывалились, и их стали расхищать окрестные жители. Чтобы спасти стекла от окончательного разграбления, их сняли и с уцелевших оранжерей. Голые остовы, заливаемые дождем и засыпаемые снегом, стояли до 1924 года...»

Сад был закрыт для обычных посетителей, но несколько раз в неделю на территории разрешали гулять детям, жившим в окрестных кварталах.

По мере роста Москвы возрастало и значение сада как места отдыха горожан.



С 1-ой Мещанской (ныне пр. Мира) посетители попадали в сад через глухие деревянные ворота. За ними открывался благоухающий цветочный партер с выставленными на лето пальмами.

В годы войны на территории сада были вырыты бомбоубежища, а на производственном участке возник «коллективный огород». В лаборатории продолжались фундаментальные и практические исследования, в том числе по повышению урожайности пищевых растений.

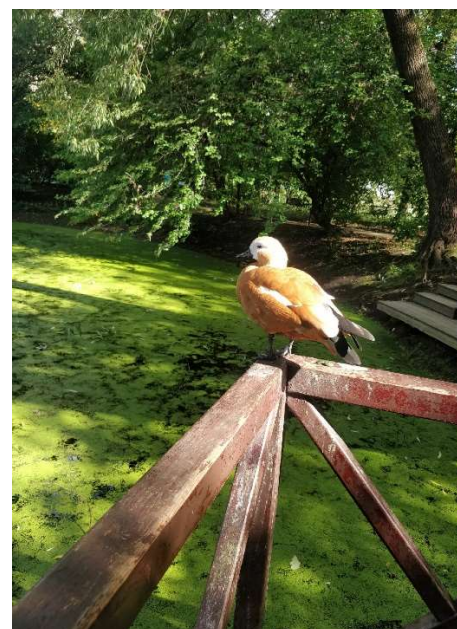
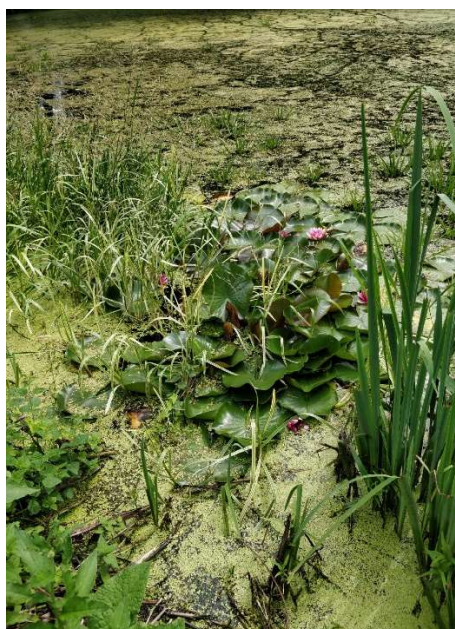
Сад оставался ведущим ботаническим учреждением Москвы, пока в 1945 году не был заложен огромный академический сад в Останкино. В 1953 году рядом с новым комплексом зданий Университета на Ленинских горах построили Агробиологический сад МГУ, а старый сад стал его филиалом.

Тогда же, в послевоенные годы, посещаемость сада достигла своего пика — двести тысяч человек в год приходило в сад на экскурсии, занятия, выставки цветов или просто побродить по тенистым аллеям — он был очень популярен среди москвичей и оставался до начала 1950-х единственным ботаническим садом в Москве.



В 1952 году рядом с садом открылась кольцевая станция метро «Ботанический сад», позже переименованная в «Проспект Мира». В ее декоре использованы ботанические мотивы. Так, например, один из 16 керамических барельефов представляет ученого с книгой и микроскопом.

Старинный пруд



Пруд был выкопан в начале XVIII века в самом низком месте Аптекарского огорода, чтобы собирать вешние и дождевые воды для полива посадок. Никакой естественной подпитки в виде ручьёв или ключей у него нет.

Пруд был устроен на так называемом «глиняном замке» —дно его выслано несколькими слоями серой глины высокого качества, специально привезённой из гжели. По этой же технологии и с использованием этой глины он реставрирован в 2000-2002гг.

Первоначально пруд имел почти прямоугольную форму. В 1950-е годы его частично засыпали, и он приобрёл нынешние пейзажные очертания.



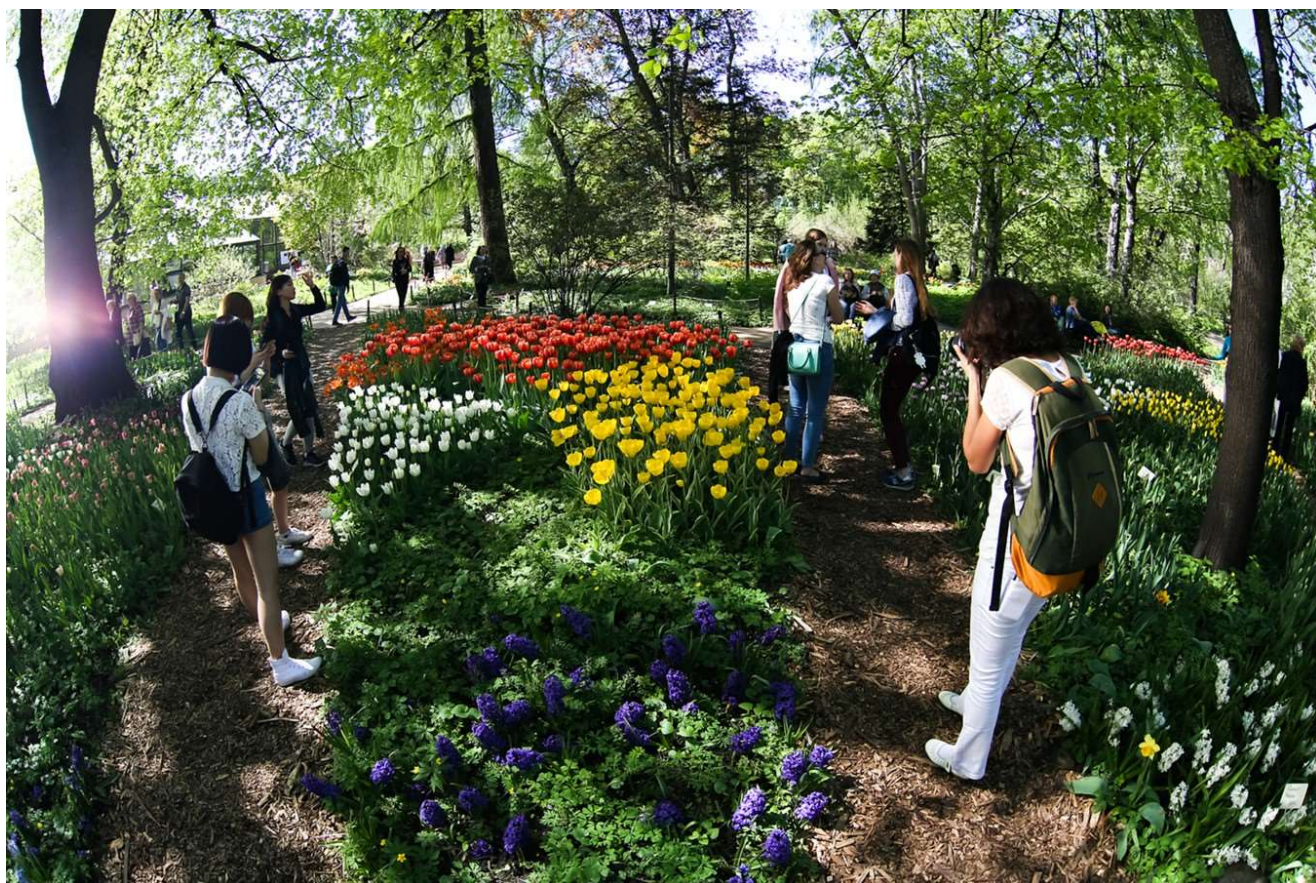
В пруду размещена часть коллекции водных и прибрежных растений, в том числе многие виды, характерные для водоёмов Подмосковья.



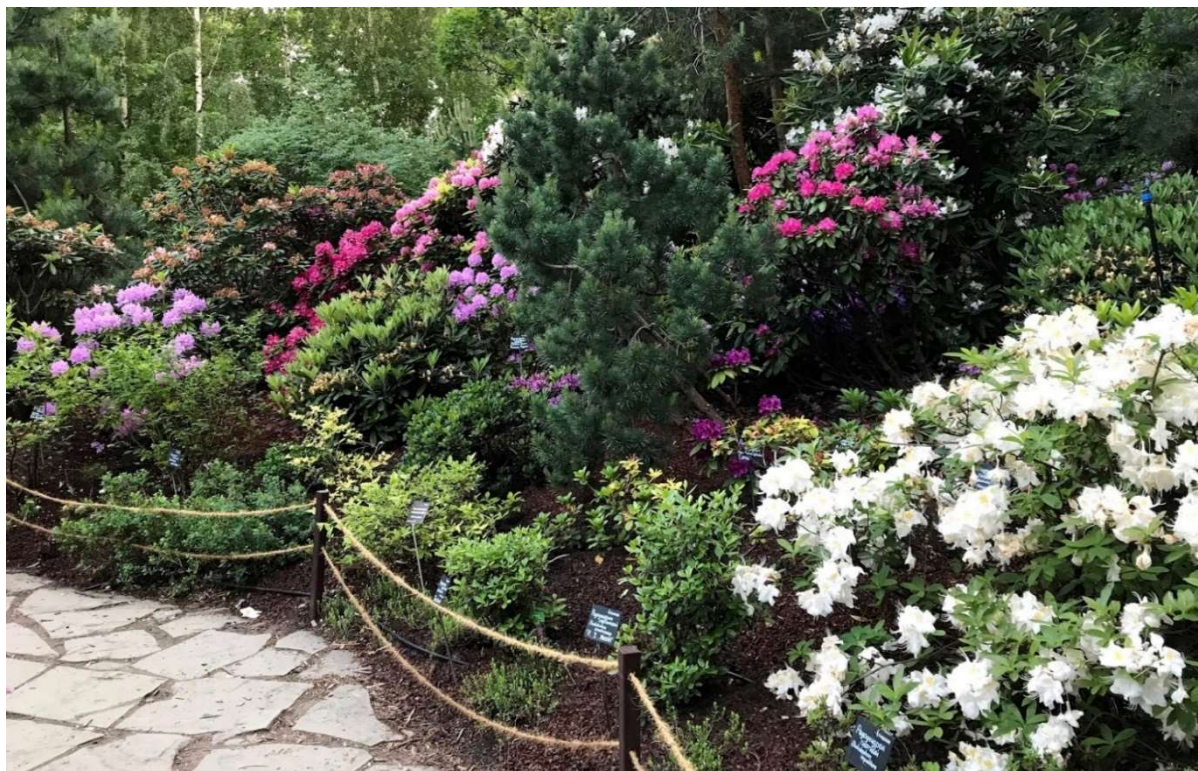
Репетиция весны — традиционная крупнейшая в России зимняя выставка тюльпанов и других весенних растений и самое популярное событие в саду. Около 10 тысяч тюльпанов, нарциссов, крокусов, гиацинтов, мускари, лилии, луки, ландыши, сирень, подснежники, вишня, сакура, магнолии, миндаль и прочие растения расцветают на 2 месяца раньше природного срока, чтобы порадовать Москву к началу весны.



Каждую весну в саду проходит «Весенний фестиваль цветов». Он длится с апреля до конца мая. В это время в парке расцветают великолепные тюльпаны, нарциссы, гиацинты, крокусы, рябчики, магнолии, сакура, сирень, рододендроны и многие другие цветы, деревья и кустарники, цветущие весной



Одна из крупнейших в России коллекций рододендронов на «Весеннем фестивале цветов».



В июне проходит «Фестиваль пионов и ирисов». Самые красивые сорта ирисов и пионов на Фестивале в Аптекарском огороде. Старинные сорта 19 века и одновременно - новинки последних лет, отечественные - рядом с легендарными сортами мировой селекции.



В июле открывается выставка «Лилии и другие цветы июля». Множество необыкновенно красивых растений, которые цветут во второй половине лета представлены на ней.

Выставки роз, клематисов, ранних флоксов, лилейников. Фестиваль джаза, симфонические рок-хиты и шедевры композиторов-минималистов под открытым небом.



Концерты на одной из самых атмосферных площадок столицы в субтропической оранжерее. Гости смогут послушать классическую и этническую музыку, джаз и рок.



Осенний фестиваль цветов с крупнейшей выставкой хризантем (свыше 50 сортов, 1500 растений), астры и самые большие тыквы.



Традиционный в России фестиваль орхидей, хищных растений и суккулентов «Тропическая зима» проходит с конца декабря текущего года по апрель следующего.

Ежегодно он собирает тысячи зрителей, которые приходят сюда в московскую зиму искать вдохновение и частичку цветущей весны.



Всевозможные выставки представлены в холле оранжерейного комплекса





Алексей Александрович Ретеюм

является бессменным директором Ботанического сада МГУ имени М.В. Ломоносова «Аптекарский огород» с 1993 года.

Почти за 29 лет работы в данной должности г-ну Ретеюму удалось возродить сад после полного упадка конца XX века и превратить его в одно из самых красивых, познавательных и любимых мест Москвы.

Материалы подготовила ведущий библиотекарь Татьяна Алексеевна Свиридова