

The background features a repeating, intricate pattern of golden-brown floral and leaf motifs. The design is highly detailed, with swirling vines and stylized leaves, creating a sense of depth and texture. The color palette is primarily gold and brown against a dark green background.

Палаты бояр
Романовых

История

- Палаты бояр Романовых - памятник гражданской архитектуры конца XV–XVII вв., единственная сохранившаяся постройка большой усадьбы бояр Романовых. В середине XVI в. усадьба перешла во владение боярина Никиты Романовича Захарьина–Юрьева, видного политического деятеля своего времени, брата первой жены царя Ивана Грозного и дедушки Михаила Федоровича Романова. По преданию, именно в этих палатах 12 июля 1596 года родился царь Михаил Фёдорович.
- В 1631 г. на территории усадьбы был основан Знаменский монастырь, а в 1668 г. палаты стали "казенными кельями", здание использовали для хранения монастырской казны и архива, здесь же жили лица духовного звания.
- В 1856 г. император Александр II принял решение реставрировать палаты и создать из них музей. В 1859 г. император Александр II в торжественной обстановке открыл музей "Дом бояр Романовых". В музее не только воссоздали богатые интерьеры боярского дома, но и перенесли сюда семейные реликвии Романовых.
- После революции 1917 г. палаты переименовали в "Музей боярского быта", который с 1932 г. стал филиалом Государственного исторического музея.
- В настоящее время "Палаты бояр Романовых" — единственный музей, знакомящий посетителей с боярским бытом допетровской эпохи.



Макет палат



**Фрагменты печей и срубов. Боясь пожаров, печи
выносили из дома во двор.**



Малый кирпичный подвал. В подвале представлена посуда для хранения продуктов. Огромные деревянные ковши – разносные для хмельного питья медовухи: 2 человека переносили в трапезную, затем разливали маленькими ковшиками. Долбленое корытце – для замеса теста. Также видны коса, хват, серп.



Белокаменный подвал конца XV века – самая древняя часть палат. Здесь была боярская казна, хранившаяся в сундуках, в том числе оружие.



Слева – дорожный сундук из кипарисового дерева, обшитый кожей нерпы. Благодаря удобной форме его можно было катить. Справа – сундук с 10 запорами-замками.



Трапезная палата XVII века.



Комната боярыни. Боярыня вела хозяйство, воспитывала детей, осуществляла присмотр за челядью.



На столе лежат ключи боярыни – она следила за состоянием припасов, хранящихся в амбарах. Справа от ключей – зеркало. В доме его держали закрытым.



Детские игрушки. Креслице имело колесики и перегородку - ребенок мог передвигаться на креслице, передвигая ногами.



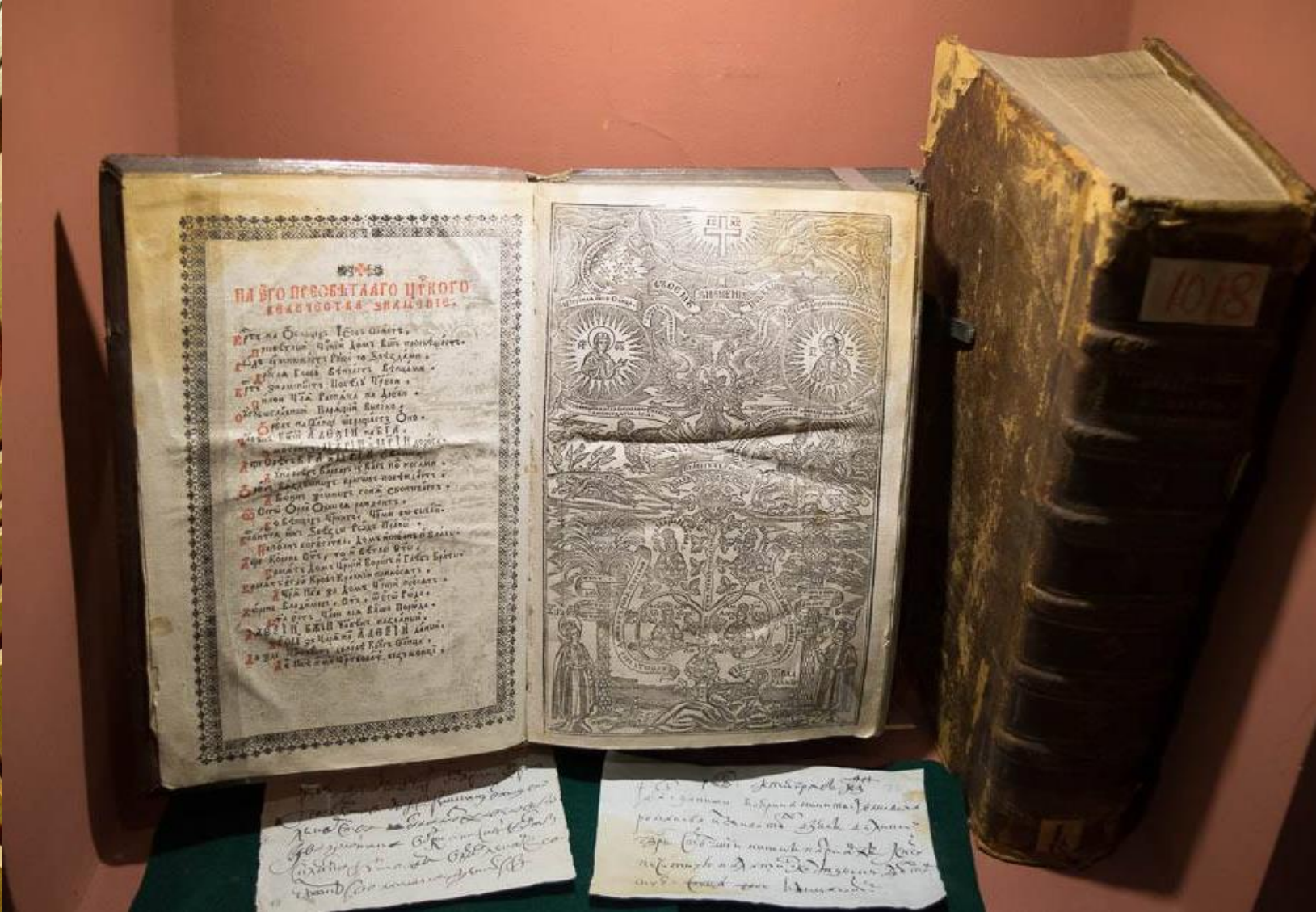
Светлица. Окна в этой комнате выходят на три стороны. Такая комната предназначалась для рукоделия. Рукоделием в допетровское время занимались все без исключения женщины – от крестьянки до царицы.



**Комната старших сыновей. Мальчиков с женской половины
забирали с 5-7 лет в специальное помещение, где
занимались их воспитанием, обучением, подготовкой к
государевой службе.**



Дорожный сундук с деньгами и документами. В нем лежат московские серебряные копейки и калита-кожаный кошелек.



В палатах хранится древняя книга – Пасхалия.
Ей более 350 лет.



Библиотека. Кроме основного назначения библиотека иногда использовалась как спальня. В ней стояла лавка, на которой боярин мог поспать днём.

