

Юбилей

Виртуальная презентация

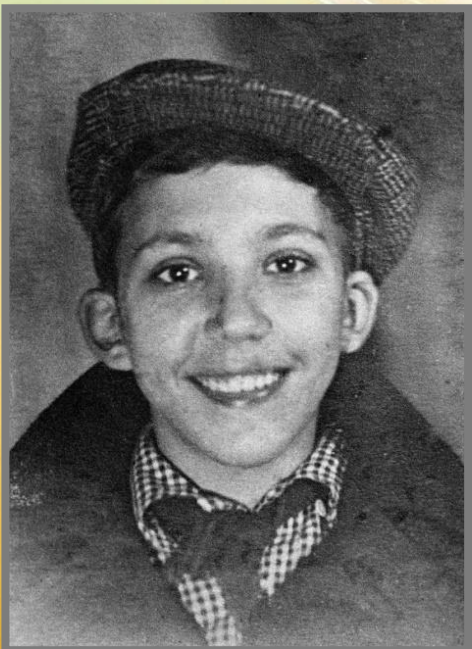
Юрий Владимирович Никулин

Советский и российский артист цирка (клоун), цирковой режиссёр, киноактёр, телеведущий, директор цирка на Цветном бульваре. Герой Социалистического Труда (1990), народный артист СССР (1973), лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1980). Кавалер двух орденов Ленина (1980, 1990). Участник Великой Отечественной войны.

18.12.1921-21.08.1997

100 лет





Юрий Владимирович Никулин родился 18 декабря 1921 года в городе Демидове Смоленской губернии. Отец, Владимир Андреевич Никулин, был актером. Организовал в Демидове «Теревьюм» — передвижной театр революционного юмора, где сам ставил спектакли и много играл. Также организовал и тренировал первую в городе футбольную команду. Мать, Лидия Ивановна, была актрисой драматического театра в Демидове. В 1925 году семья переехала в Москву.



Город Демидов сегодня

Юрий Никулин и война

18 ноября 1939 года, после окончания средней школы, в возрасте неполных 18-ти лет был призван в Красную армию и направлен в шестую батарею второго дивизиона 115-го зенитно-артиллерийского полка. Во время советско-финской войны эта зенитная батарея находилась под Сестрорецком и охраняла воздушные подступы к Ленинграду. Весной 1943 года после контузии и лечения в госпитале был переведён в 72-й отдельный зенитный артиллерийский дивизион на должность командира отделения разведки, позднее там же стал помощником командира взвода. Победу встретил в Курляндии. Был демобилизован 18 мая 1946 года в звании старшего сержанта. За время войны был награждён медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией».

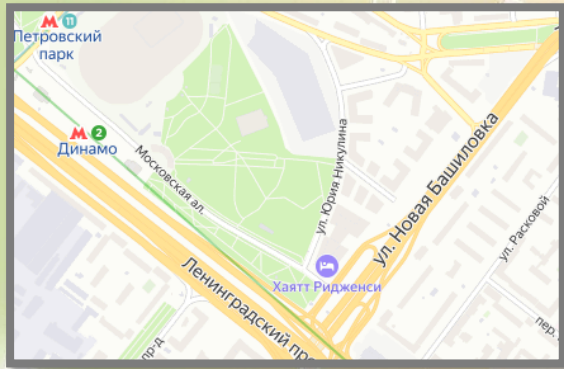


После окончания войны пытался поступить во ВГИК, куда его не приняли, так как председатель комиссии С. Юткевич не обнаружил в нём актёрских способностей. После провала хотел поступить в ГИТИС на театральный факультет. Но председатель комиссии С. Гушанский также не нашёл в молодом человеке актёрских задатков. В конце концов поступил в школу-студию разговорных жанров при Московском цирке на Цветном бульваре. разные.



Юрий Никулин и учеба

Память



Улица Юрия Никулина в
Москве

Памятник в Демидове



Памятник в Перми



Памятник в Москве на Цветном
бульваре



Памятник на могиле на Новодевичье
кладбище

Почтовые конверты и марки



От кого _____
Откуда _____

Индекс места отправления



Кадр из кинофильма "Детские годы" (режиссер П. Гайдай, 1962 г.)

Кому:

Куда:

Индекс места назначения





Первое выступление на манеже состоялось 25 октября 1948 года в паре с Б. Романовым в репризе «Натурщик и халтурщик». Затем стал работать ассистентом вместе с популярным тогда клоуном Карандашом. Работая у него, познакомился с М. Шуйдиным. Вместе с Карандашом сам актёр и Шуйдин неоднократно ездили на гастроли по стране и набирались циркового опыта. Проработав с Карандашом два с половиной года, в 1950 году Шуйдин и сам актёр вместе ушли от него из-за рабочего конфликта. Начав работать самостоятельно, составили знаменитый клоунский дуэт Никулин и Шуйдин, хотя по характеру артисты были совершенно разные.



Юрий Никулин и цирк

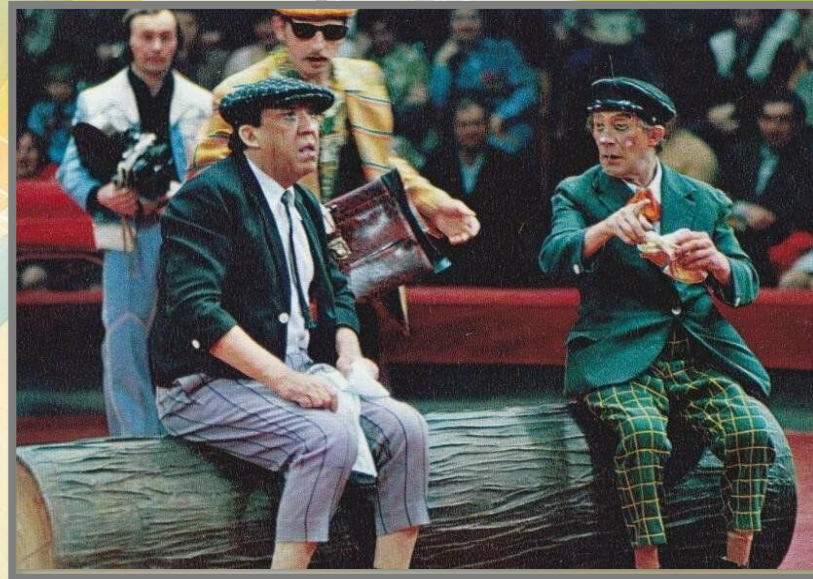
Никулин и Шуйдин

Уйдя от Карандаша, Никулин и Шуйдин в 1950 году создали свой клоунский дуэт. Первой их совместной работой стала клоунада «Наболевший вопрос» (автор Л. Куксо). Потом были пантомима «Маленький Пьер» (её автор — отец Юрия Никулина, Владимир Никулин) и клоунада «Сценка на лошади».

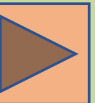


Лучшие номера дуэта

- «Чёрный Томми»
- «Насос»
- «Лошадки»
- «Фокус с молоком»
- «Весёлые рыболовы»
- «Весна»
- «Шипы и розы»
- «Маленький Пьер»
- «Трубка мира»
- «Карнавал на Кубе»
- «Брёвнышко»
- «Табурет»



Памятник Никулину и Шуйдину на площади г. Курска около городского цирка.



Никулин-директор цирка на Цветном бульваре



В 1982 г. Юрий Никулин возглавил цирк в качестве директора и художественного руководителя. За время его руководства в цирке было поставлено много интересных программ: "Я работаю клоуном", "На крыльях времени", "Здравствуй, старый цирк", "Впервые в Москве", "Невский простор", "Бульвар нашего детства", "Сладкая..! Любовь.", "Ярмарка чудес" и другие. С 1985 по 1989 годы было заново построено нынешнее здание цирка.



Юрий Никулин в кинематографе

«Когда деревья были большими»

«Андрей Рублев»

В фильме «Андрей Рублев», ключарь Патрикей, которого сыграл Юрий Никулин, был реальным историческим персонажем. Во время нашествия татар он спрятал церковные ценности и даже под пытками не выдал места нахождения сокровищ.



«Когда деревья были большими» — советская драма 1961 года, снятая режиссером Львом Кулиджановым. Главный герой фильма-бывший фронтовик- первая драматическая роль Юрия Никулина. В первый год проката картину посмотрели более 21 млн. советских граждан.



«Ко мне, Мухтар»



«Ко мне, Мухтар» — советский художественный фильм, созданный на студии «Мосфильм» в 1964 году о взаимной преданности лейтенанта милиции и овчарки по кличке Мухтар.



Юрий Никулин в кинематографе

«Старики разбойники»



Идея фильма **«Старики разбойники»** родилась у Эльдара Рязанова когда он лежал в больнице. Там режиссёр познакомился с мужчиной, который рассказал, как коллеги из прокуратуры почти насильно выпроводили его на пенсию. Режиссёр пересказал историю сценаристу Эмилю Брагинскому, и вскоре появился сценарий о приключениях пенсионеров.

«Чучело»



«Чучело» — художественный фильм Ролана Быкова 1983 года о шестикласснице, сумевшей выстоять в столкновении с подлостью и предательством. Последняя большая актёрская работа Юрия Никулина и последняя режиссёрская работа Ролана Быкова в полнометражном кино.



Никулин и его киногерой Балбес

Трус, Балбес и Бывалый — трио комических антигероев, мелких правонарушителей из советского кинематографа.

- **Трус (Георгий Вицин)** — нервный, сентиментальный и слабовольный ипохондрик. Зимой кутается в тёплые вещи, летом носит интеллигентскую шляпу и светлый пиджак, говорит высоким голосом.

- **Балбес (Юрий Никулин)** — оптимистичный и жизнерадостный алкоголик, обладатель легко краснеющего носа. Зимой носит оранжевую вязаную шапку, летом — тубетейку.

- **Бывалый (Евгений Моргунов)** — сильный, толстый, наглый мужчина с бритой наголо головой, неформальный лидер шайки

Фильмы с участием троицы : «Кавказская пленница», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Самогонщики», «Пёс Барбос и необычный кросс», «Дайте жалобную книгу», «Семь стариков и одна девушка» и др.



Война в фильмографии Юрия Никулина

«Они сражались за Родину»



«Они сражались за Родину» — советский фильм Сергея Бондарчука (1975 г.) по одноимённому роману Михаила Шолохова. Лучший фильм по опросу журнала «Советский экран» в 1976 году.

«20 дней без войны»



«Двадцать дней без войны» — советский художественный фильм 1976 года режиссёра Алексея Германа. Сценарий картины был написан Константином Симоновым на основе одноименной повести из цикла «Из записок Лопатина. Лопатин – Юрий Никулин. Он сыграл кроткого, честного героя со светлой душой и даром благодатной любви.

"Война - трудная тема. Вернее, не тема. Жизнь. На съёмках фильма "Они сражались за Родину" даже запах войны вспомнил. Опять махорку начал курить, козью ножку крутить научился заново. Нет красок на войне. Это самое страшное, когда люди убивают людей", - сказал однажды Юрий Владимирович в интервью.



Юрий Никулин - телеведущий



На протяжении многих лет Юрий Никулин являлся одним из ведущих телепередачи «Белый попугай». Передача представляла собой общение клуба любителей анекдотов и выходила в эфир примерно раз в месяц. На неё приглашались многие известные артисты, в эфире рассказывались новые и давно известные анекдоты из уст артистов. Также нередко озвучивались анекдоты, почерпнутые из писем зрителей. В 1995 году Юрий Никулин номинировался на премию ТЭФИ в категории «Лучший ведущий развлекательной передачи».

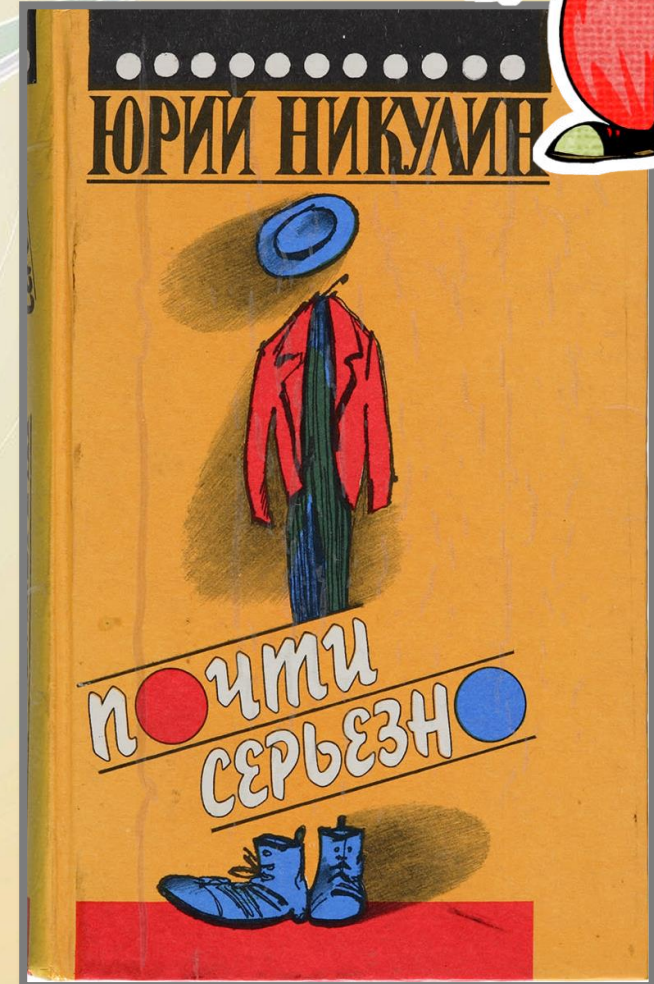


Юрий Никулин - писатель

«В действительности все выглядит иначе, чем на самом деле» — с этой фразы Станислава Ежи Леца начинается книга Юрия Никулина «Почти серьезно...». Это чуть ироничный рассказ о себе и серьезный о других: родных и близких, знаменитых и малоизвестных, но невероятно интересных людях цирка и кино.




«Человек в собственной жизни играет лишь небольшой эпизод.» А этим афоризмом Станислава Ежи Леца Юрий Никулин предваряет последнюю главу книги воспоминаний «Почти серьезно».



Фильмы с участием Юрия Никулина


[Девушка с гитарой](#)


[Неподдающиеся](#)

[Пёс Барбос и необычный кросс](#), [Самогонщики](#) 

[Когда деревья были большими](#) 


[Деловые люди \(новелла «Родственные души»\)](#)

[Ко мне, Мухтар!](#) 

[Операция «Ы» и другие приключения Шурика](#) 


[Дайте жалобную книгу](#)

[Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика](#) 

[Андрей Рублёв, 1 и 2 серии](#) 


[Бриллиантовая рука](#)

[Семь стариков и одна девушка](#)

[Старики-разбойники](#) 

[Они сражались за Родину](#)

[Двадцать дней без войны](#) 

[Чучело](#) 

[Клуб «Белый попугай»](#) 

[Книга «Почти серьезно»](#) 

Цирковые номера с участием Юрия Никулина

[Никулин и Шуйдин. Реприза «Бревно»](#)

[Никулин и Шуйдин. Реприза «Гиря»](#)

[Никулин и Шуйдин. Реприза "Лошадки"](#)

[Никулин и Шуйдин. «Реприза Алкоголики»](#) 



Презентацию подготовила
зав.сектором БИК Тричко Г.Н.