Валентин Катаев (28.01.1897 12.04.1986). От белогвардейца и богача до любимого советского писателя. Нескучная биография

Книги, написанные Валентином Катаевым знает в нашей стране каждый. Мы проходим его рассказы в школе, и лично для меня это были одни из самых любимых историй. Как и многие другие произведения писателя. Биографии Катаева, хватило бы не одну, а три жизни.

Потерянный мальчик

В 1897 году в Одессе, в семье учителя духовной семинарии и генеральской дочки родился сын, которого назвали Валентином. Через 5 лет в семье появился и второй сын - Евгений. Вскоре после рождения Жени, мама мальчиков заболела воспаление легких и умерла. Оставшись один, отец полностью посвятил себя сыновьям и больше не женился. С воспитанием братьев помогала сестра их мамы.

Мальчикам прививали любовь к чтению буквально с пелёнок. Результат не заставил себя долго ждать — уже в 9 лет Катаев сам начал сочинять стихи — и «мучить» ими своих близких.

Он без конца читал произведения собственного сочинения школьным товарищам, родителям, знакомым родителей, младшему брату (будущему автору романа «Двенадцать стульев» Евгению Петрову). И, конечно же, штурмовал одесские редакции, в которых рукописи юного автора принимали, но печатать не торопились…

Наконец, в 1910 году мечта 13-летнего мальчишки (которого к этому времени гимназистки уже прозвали сумасшедшим) сбылась — в газете «Одесский вестник» было опубликовано его лирическое стихотворение «Осень».

Пётр Васильевич Катаев с сыновьями - Валентином и Евгением. Одесса,1910г.

Окрылённый успехом юноша ещё чаще стал появляться в редакциях, и всякий раз тащил туда своего младшего брата, который позже вспоминал: «Он… водил меня по редакциям. «Женька, идём в редакцию!» Я ревел. Он водил меня потому, что ему одному было идти страшно».

Бесконечный поток однообразных юношеских стихотворений продолжался до тех пор, пока один из журналистов не посоветовал Катаеву обратиться за советом к «настоящему писателю». Им оказался Александр Фёдоров, который разглядел талант в самоуверенном авторе и стал его добрым наставником.

Он же познакомил Катаева с Иваном Буниным, раз и навсегда изменившим отношение юноши к поэзии: *«Я увидел чудо подлинной поэзии: передо мной открылся новый мир. В тот же вечер я попросил папу купить мне книгу стихотворений Бунина. Отец посмотрел на меня сквозь пенсне глазами, на которые — по-моему — навернулись слезы умиления: наконец, его оболтус взялся за ум. Он просит купить ему не коньки, не футбольный мяч, не духовой пистолет, не теннисную ракетку, а книгу. И не «Шерлока Холмса» Конан-Дойля, не «Тайну жёлтой комнаты» Гастона Леру, а прекрасную книгу русского поэта. Быть может, это был единственный подлинно счастливый день в его жизни».*

Со временем у молодого поэта появились не только достойные наставники, но и возлюбленная, которой он мог посвящать свои произведения. Музой Катаева стала соседская дочь Ирина Алексинская, настоящая красавица.

Прапорщик Валентин Катаев. Портрет, опубликованный в журнале "Весь мир". 1916 г.

Но в 1915 году беззаботные годы гимназиста прервала суровая правда жизни, и Катаев добровольцем ушёл в действующую армию. *«Получил Ваше письмо. Спасибо. Оно согрело меня, а это очень кстати: в землянке сыро, холодно, со стен течет, спать можно лишь согнувшись, да, кроме того, единственное стёклышко окна разбилось от звуков стрельбы, и теперь сидим в темноте, так как пришлось заделать дыру доской...*

В Вашем письме поразительно верно сказано о моей теперешней и прежней жизни. Именно такое сознание и у меня: что-то навеки потеряно. Вспомнил, что еще прошлым летом, в прошлой жизни, нацарапал стишки, которые вдруг вспомнил…Тогда я, каюсь, был немного в Вас влюблен.

Помните, моё идиотское объяснение в любви у Вас на балконе осенью? Но почему же «я о ком-то дальнем думал?» А славное все-таки было время. Но его уже никогда не вернешь...», — писал с фронта своей бывшей возлюбленной слишком быстро повзрослевший поэт.

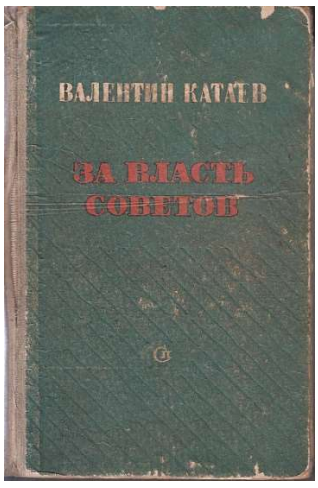
На войне Катаев был дважды ранен и отравлен газами (из-за чего его голос до конца жизни остался хрипловат). Ему присвоили чин подпоручика, титул личного дворянства, а также наградили двумя Георгиевскими крестами и орденом Святой Анны IV степени. Но самое главное, место романтической поэзии в его творчестве заняла прагматичная проза и очерки об «окопной» жизни солдат.

Отгремела мировая война и в Царской России началась революция. Некогда стало грустить, старый мир не только изменился, он просто перестал существовать. Этот период жизни Катаева советские историки (что и понятно) трактовали однозначно. Сразу перешел, поддержал, встал в ряды, так сказать. Но задумайтесь, мог ли герой войны, получивший царские награды поддержать революцию? Сразу?

Вот что написал в своих дневниках Бунин, с которым Катаев свел знакомство в Одессе в переломный революционный момент. Напомню, сам Бунин революцию не принял, из страны сбежал. Советы всю жизнь ненавидел. Итак…

В марте 1919 года Валентин Катаев, после занятия Одессы белыми, служил в Добровольческой армии и проделал с ней всю короткую (и неудачную для белых) кампанию, весной-летом 1919-го участвовал в белом подполье в Одессе и ездил по конспиративным делам в Полтаву, после нового занятия Одессы белыми вновь вступил в Добровольческую армию и в сентябре 1919 - январе 1920 командовал башней на бронепоезде "Новороссия", заболел тифом, был эвакуирован в Одессу - и не вставая с койки оказался под красными. После выздоровления вновь участвовал в белом подполье, в конце марта или начале апреля 1920-го был арестован ЧК и, просидев под арестом до осени, спасся "чудом".

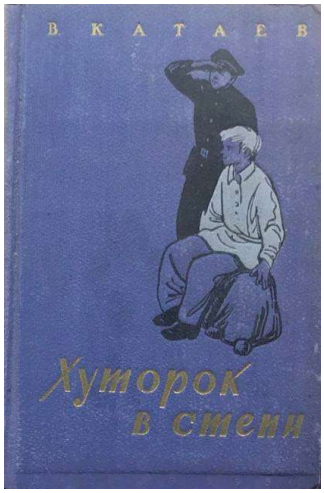
При этом с конца 1919 года Валентин выступает с ура-патриотическими речами о победе Красных. Мало кто, кроме самых доверенных лиц (брата, Бунина и Олеши) вообще знал о его истинном отношении к Красным. Но, как мы поймем дальше, умение плыть до конца, а когда конец развернуться будет кредо Катаева и не раз еще спасет ему жизнь.

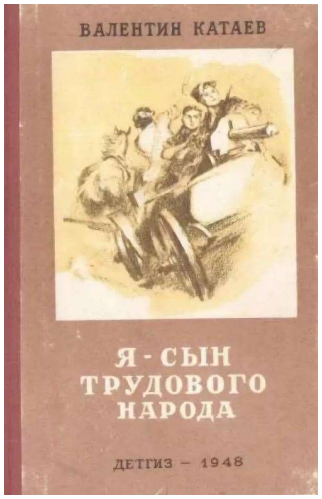


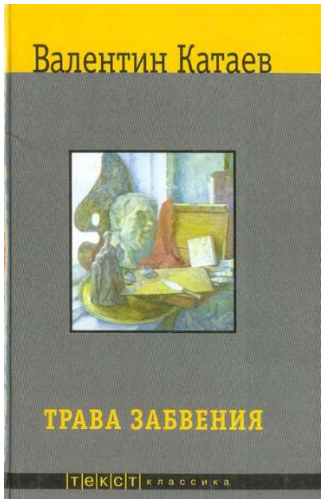
Все, что Валентин Катаев пережил на войне, он воплотит в своих книгах. Записках о гражданской войне и Отец.

С чистого листа

Поняв, что прошлое уже никогда не вернется, и что и при советах можно жить, более того поражаясь открывшимся возможностям, Катаев начал новую жизнь советского писателя. Он вынес для себя две истины, держаться от власти и политики как можно дальше (об этом свидетельствуют его друзья и семья) и помогать друзьям, пока это только возможно.





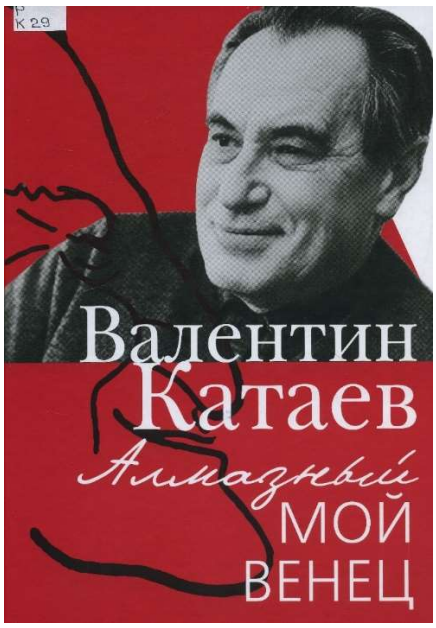


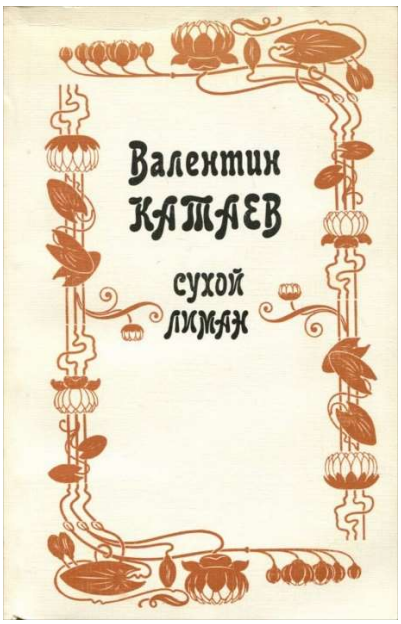
Новую жизнь Катаев начинает в Москве, куда отправляется одним из первых из Одесской плеяды. Работать он устроился не абы кем, а редактором газеты "Гудок". Вскоре, вслед за Катаевым из Одессы приезжает Олеша, Илья Ильф, Исаак Бабель и многие другие талантливые литераторы.

Писатель Валентин Катаев беседует с жителями горда Сморгонь, Западная Белоруссия. октябрь 1939 г.

Всем им Катаев помогает обжиться, устроится, дает работу. Он собрал вокруг себя удивительных и самых ярких писателей того времени.

В эти же годы небывалого подъема Катаев встречает свою будущую жену, восемнадцатилетнюю Эстер. Вот как описал ее Катаев в «Алмазном венце»





Высший тип женщины – небожительница: красавица, по преимуществу блондинка с бриллиантами в ушах, нежных как розовый лепесток, в длинном вечернем платье с оголенной спиной, стройная, длинноногая, в серебряных туфельках, накрашенная, напудренная, поражающая длиной загнутых ресниц, за решеткой которых наркотически блестят глаза, благоухающая духами Коти, даже Герлена – на узкой руке с малиновыми ноготками золотые часики, осыпанные алмазами, в сумочке пудреница с зеркальцем и пуховка. Продукт нэпа. Она неприкосновенна и недоступна для нашего брата. Ее можно видеть в «Метрополе» вечером. Она танцует танго, фокстрот или тустеп с одним из своих богатых поклонников вокруг ресторанного бассейна, где при свете разноцветных электрических лампочек плавают как бы написанные Матиссом золотые рыбки, плещет небольшой фонтанчик. Богиня, сошедшая с неба на землю лишь для того, чтобы люди не забывали о существовании мимолетных видений и гениев чистой красоты. В начале вечера она недоступна и холодна, как мрамор, а в конце нечаянно напивается, падает в бассейн, а два ее кавалера в смокингах с помощью метрдотеля, тоже в смокинге, под руки волокут ее к выходу, причем она хохочет, рыдает, с ее ресниц течет черная краска и шлейф крепдешинового платья оставляет на паркете длинный след, как от мокрого веника.

Дочь польского еврея революционера родилась в Париже, затем с семьей перебралась в Лондон, а позже в Россию. Семья жила очень бедно, в простой коммунальной квартире, "небожительница" Эстер подрабатывала чертежницей и «немножечко шила». А еще, как мы помним, проводила вечера в лучших московских ресторанах в компании иностранцев. Сшитые ей платья замечательно смотрелись на ее изящной фигурке. Познакомила Эстер и Катаева подруга Михаила Кольцова. Впервые увидев ее Катаев пробормотал, что женился бы на ней. Так и вышло. Они встречались год, после чего

поженились и не расставались никогда. Через все радости и горести Эстер достойно прошла вместе с мужем.

Жили они на широкую ногу. Известные писатели в то время имели все блага не доступные простым людям. Вспомните Маяковского, как он привозил Лие Брик "машинку" из-за границы, которую она разбивала и тут же получала новую. Чета Катаевых тоже не бедствовала: прекрасная еда, штат прислуги, импортная техника, дача "свои" продавцы, заграничная одежда и вечеринки. На рождение дочери Катаев подарил жене Форд.

Валентин Катаев, жена Эстер Давыдовна, дочь Евгения и сын Пётр.

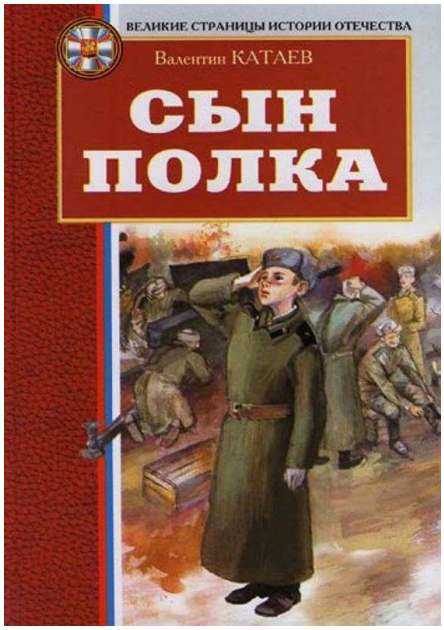
И тут, как гром среди ясного неба - начались аресты и растрелы. Многих друзей Катаевых посадили. Например, близкого друга Катевых - Бабеля, а еще Михаила Кольцова. Спокойная и сытая жизнь кончилась. Каждый день семья ждала ареста Катаева. Но мы помним, что он старался держаться по дальше от политики, не высовываться и не взлетать слишком высоко. И хотя аресты друзей продолжались, Катаева эта судьба миновала.

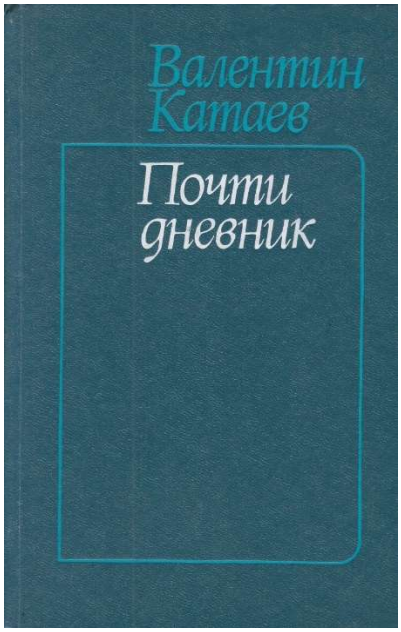
И снова война

Началась вторая мировая война. Катаев уходит на фронт. Работает корреспондентом, пишет очерки, фотографирует.

В это время Эстер с детьми и другими писательскими женами едет в тыл. После блестящей, сытой жизни снова наступает голодное и трудное время. Эстер работает нянечкой, стирает, готовит сама. Говорят, что другие женщины ее не любили. Немудрено, иностранка, говорит с акцентом, ходит, как барыня. Но Эстер держалась достойно. На жизнь не роптала. Ждала мужа.

В эту войну Катаев не получал ранений, но потерял брата. В 1942 году Евгений разбился на военном самолете. В 1945 году Катаев напишет свой знаменитый "Сын полка".

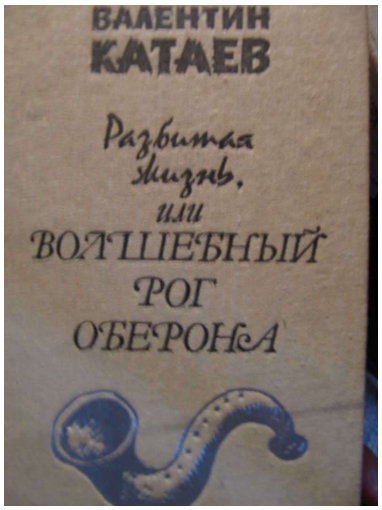


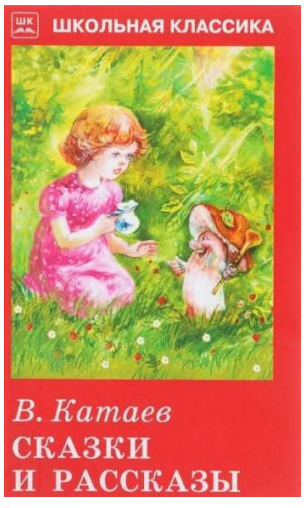


Катаев осуждал Бориса Пастернака, подписал письмо против Александра Солженицына, голосовал за исключение Лидии Чуковской из Союза писателей. Однако жизнь научила его не только приспосабливаться, но и помогать другим.

В 1937 году он был одним из немногих, кто осмелился публично защищать вернувшегося из ссылки Осипа Мандельштама, а в 1946 году открыто навещал Михаила Зощенко, которого в то время называли антисоветчиком.

После смерти Сталина всё тот же Катаев основал «Юность» — один из самых смелых советских литературных журналов. В нём печатали многих поэтов-шестидесятников: Василия Аксёнова, Андрея Вознесенского, Беллу Ахмадуллину, Евгения Евтушенко. Катаев оставался главным редактором журнала почти 7 лет.





Считается, что он был снят со своей должности в 1961 году за публикацию романа Аксёнова «Звёздный билет».

Но к двадцатилетию журнала бывший главред написал статью, в которой утверждал, что «ушёл со своего высокого поста, совершенно добровольно и без всякого скандала покинул хлопотливую должность, чтобы уже как частное лицо всецело отдаться радостям тихой семейной жизни и свободному литературному творчеству». Говорят, что из-за того, что текст содержал язвительные намёки, и в тот раз были уволены сотрудники, допустившие его в печать.

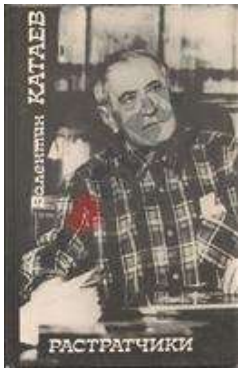
Валентин Петрович Катаев с женой Эстер и внучкой Тиной на прогулке. 1966 год.

Катаев, побывавший на трёх войнах, дважды раненый, травленый газами, переживший тиф, тюрьму, смену власти, рак и операцию, дожил почти до девяноста лет. Знаменитый писатель скончался в Москве в 1986 году, оставив после себя более 130 произведений. Эстер пережила мужа на 23 года, но до конца жизни хранила память о нем.

Истачники:[*https://www.livelib.ru/articles/post/22830-ne-svyatoj-valentin-za-chto-kataeva-nazyvali-dvulikim-yanusom?utm_*](https://www.livelib.ru/articles/post/22830-ne-svyatoj-valentin-za-chto-kataeva-nazyvali-dvulikim-yanusom?utm_)

[*https://zen.yandex.ru/media/id/5fe8ec32a3ba8a7dd46e37e4/valentin-kataev-ot-belogvardeica-i-bogacha-do-liubimogo-sovetskogo-pisatelia-neskuchnaia-biografiia-60409aae8f2f5b70bf5f938c*](https://zen.yandex.ru/media/id/5fe8ec32a3ba8a7dd46e37e4/valentin-kataev-ot-belogvardeica-i-bogacha-do-liubimogo-sovetskogo-pisatelia-neskuchnaia-biografiia-60409aae8f2f5b70bf5f938c)

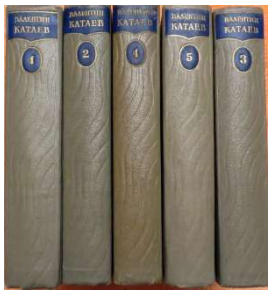
В фонде Библиотечно-информационного комплекса Финансового университета и электронной библиотеке:



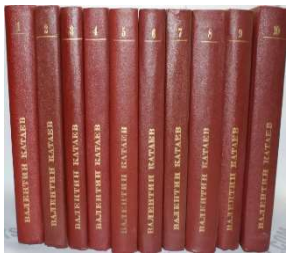
Катаев В.
Растратчики .— 1990.

В книгу признанного мастера прозы вошли сатирическая повесть "Растратчики" - о двух незадачливых жуликах, растративших в пьяном угаре учрежденческие деньги.
В библиотеке по адресу: Кусковская 45

Катаев В.
Белеет парус одинокий.— 1982.
Повесть переносит читателя в Одессу начала XX века, в самую бурю событий первой русской революции. Герои повести Петя и Гаврик - обыкновенные одесские мальчишки, с которыми на страницах книги происходит немало разных, необычных и важных, серьезных и веселых приключений.
В библиотеке по адресу: Кусковская 45



Катаев В.
Собрание сочинений в 5-ти томах .— 1956.
В библиотеке по адресу: Кусковская 45



Катаев В.
Собрание сочинений в 10-ти томах .— 1986.
В библиотеке по адресу: Кусковская 45

Катаев, В.
Белеет парус одинокий/ В. Катаев. Северная повесть. Кара-Бугаз/ К. Паустовский. Повесть о настоящем человеке/ Б. Полевой / ; вступ. ст. И. Мотяшова .— М. : Детская литература, 1979 .— 686 с. — (Библиотека мировой литературы для детей. Т.24)
В двадцать четвертый том "Библиотеки мировой литературы для детей" вошли повесть "Белеет парус одинокий" В. П. Катаева, в которой рассказывается о дружбе и приключениях двух мальчишек - гимназиста Пети и рыбацкого сына Гаврика. Жизнь их связана с событиями революции 1905 года в Одессе. "Повесть о настоящем человеке" Б. П. Полевого рассказывает о военном летчике Алексее Мересьеве. Также в книгу входит "Северная повесть" и повесть "Кара-Бугаз" К. Г. Паустовского.
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

Катаев, В.П.
Собрание сочинений. В 9 т. Т. 1. Рассказы. Сказки / В.П. Катаев .— М. : Художественная литература, 1968 .— 606 с..

В первом томе настоящего Собрания сочинений Валентина Катаева представлены рассказы и сказки писателя, созданные им более чем за пятьдесят лет его творчества, начиная с дореволюционных публикаций и кончая произведениями последнего времени.
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

Катаев, В.П.
Собрание сочинений. В 9 т. Т. 2. Горох в стенку (Юмористические рассказы, фельетоны). Остров Эрендорф (Юмористический пародийный рома) / В.П. Катаев .— М. : Художественная литература, 1969 .— 623 с..
В настоящий том Собрания сочинений В. Катаева вошли его юмористические рассказы и фельетоны разных лет, печатавшиеся в журналах «Красный перец», «Крокодил», «Бузотер», «Смехач», «Заноза с перцем», «Чудак», «Гаврило» и в газетах «Гудок», «Рабочая газета», «Литературная газета», «Правда», а также сатирический роман-пародия «Остров Эрендорф»
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

Катаев, В.П.
Собрание сочинений. В 9 т. Т. 3. Растратчики. Время, вперед! / В.П. Катаев .— М. : Художественная литература, 1969 .— 439 с..
В третий том собрания сочинений Валентина Катаева вошли: повесть «Растратчики» и хроника «Время, вперед!».
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

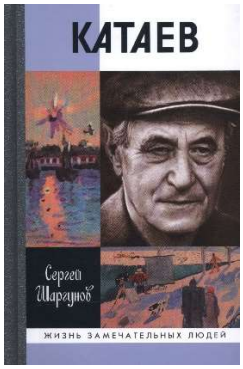
Катаев, В.П.
Собрание сочинений. В 9 т. Т. 4. Повести / В.П. Катаев .— М. : Художественная литература, 1970 .— 494 с. .— Содерж.: Я, сын трудового народа. Жена. Электрическая машина. Сын полка. Поэт (киноповесть)
В четвертый том собрания сочинений Валентина Катаева вошли повести: «Я, сын трудового народа…», «Жена», «Электрическая машина», «Сын полка», «Поэт».
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

Катаев, В.П.
Собрание сочинений. В 9 т. Т. 5. Волны Черного моря: тетралогия. Ч. 1. Белеет парус одинокий. Ч. 2 Хуторок в степи / В.П. Катаев .— М. : Художественная литература, 1970 .— 566 с..
В пятый том собрания сочинений Валентина Катаева вошли две первые части тетралогии «Волны Черного моря»: «Белеет парус одинокий» и «Хуторок в степи».
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

Катаев, В.П.
Собрание сочинений. В 9 т. Т. 6. Волны Черного моря: тетралогия. Ч. 3. Зимний вечер. Ч. 4 Катакомбы / В.П. Катаев .— М. : Художественная литература, 1970 .— 639 с..
В шестой том собрания сочинений Валентина Катаева вошли две последние части тетралогии «Волны Черного моря»: «Зимний ветер» и «Катакомбы».
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

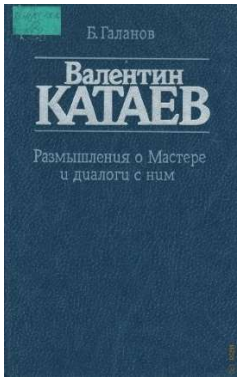
Катаев, В.П.
Собрание сочинений. В 9 т. Т. 7. Пьесы / В.П. Катаев .— М. : Художественная литература, 1971 .— 478 с. .— Содерж.: Квадратура круга. Миллион терзаний. Дорога цветов. День отдыха. Домик. Синий платочек. Случай с гением ("Понедельник"). Пора любви.
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

Катаев, В.П.
Собрание сочинений. В 9 т. Т. 8. Почти дневник (Статьи, очерки). Литературные портреты, заметки, воспоминания / В.П. Катаев .— М. : Художественная литература, 1972 .— 486 с..
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

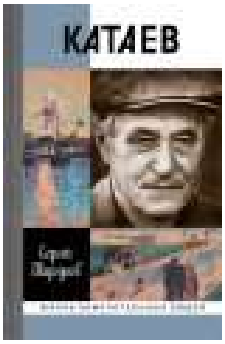


Шаргунов, С.А.
Катаев : Погоня за вечной весной / С.А. Шаргунов .— М. : Молодая гвардия, 2016 .— 703 с. : ил. + Тираж 5000 экз. — (Жизнь замечательных людей. Сер. биографий. Вып. 1594)
В книге представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта, тонкого мастера слова Валентина Петровича Катаева (1897-1986), лишенная идеологической предвзятости. Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы - новомученики. Герой Соцтруда Катаев был в свое время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека…
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

Брайнина, Б.Я.
Валентин Катаев. Очерк творчества / Б.Я. Брайнина .— Москва : Гос. изд-во художественной литературы, 1960 .— 223 с.
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49



Галанов, Б.Е.
Валентин Катаев. Размышления о Мастере и диалоги с ним / Б.Е. Галанов .— Москва : Художественная литература, 1989 .— 319 с.
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49



Шаргунов, С.А. Катаев : Погоня за вечной весной / С.А. Шаргунов .— М. : Молодая гвардия, 2016 .— 703 с. : ил. + Тираж 5000 экз. — (Жизнь замечательных людей. Сер. биографий. Вып. 1594) . — ISBN 978-5-235-03917-9
В библиотеке по адресу: Ленинградский пр-т 49

Подготовила ведущий библиотекарь Свиридова Татьяна Алексеевна