

ФИНАНСОВЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Библиотечно-информационный
комплекс

представляет
виртуальную презентацию



Достоевский на сцене и экране

(к 200 – летию Ф.М.Достоевского)

Величайшее умение писателя —
это уметь вычёркивать.
Кто умеет и кто в силах своё
вычёркивать, тот далеко пойдёт.

Федор Михайлович Достоевский



Документальный цикл
к 200-летию Ф.М. Достоевского

В презентации использованы тексты, фото, видео материалы
из открытых электронных источников.

Виртуальную презентацию подготовили:
Зав. сектором Чурмасова Н.П.
Глав. специалист Афонина Е.В.

« Белые ночи » (1959)



Одна из лучших отечественных экранизаций «Белых ночей» Ф.М. Достоевского от легендарного классика советского кино – режиссера Ивана Пырьева. Фильм с первых кадров словно погружает зрителей в иллюзорный, но вполне осязаемый мир Мечтателя. Старый Петербург, воссозданный здесь с помощью декораций, можно считать третьим, четвертым действующим лицом – он реален, он сопровождает персонажей ленты повсюду. Главных героев, Мечтателя в исполнении Олега Стриженова, и Настеньку, которую сыграла Людмила Марченко, многие зрители называют идеальными воплощениями героев повести – в меру фантастическими, романтическими, одухотворенными.

В ролях: Людмила Марченко, Олег Стриженов, Анатолий Федоринов, Вера Попова, Светлана Харитонова и др.



Фильм 1959 год

Аудиокнига

« Белые ночи » (1957)

(Италия)



Экранизация одноименной повести Ф.М.Достоевского, адаптированная под итальянскую действительность. События этой сентиментальной мелодрамы происходят в похожем на сон городе Ливорно. Он (Марчелло Мастроянни) встречается Ее (Мария Шелл), но, к сожалению для обоих, узнает, что она ждет давно уехавшего возлюбленного...

Приз "Серебряный лев" МКФ в Венеции.

В ролях: Мария Шелл, Жан Марс, Марчелло Мастроянни, Елена Фанчера, Анджело Галасси, Ренато Шерра, Коррадо Пани, Мария Заноли, Пьетро Чекарелли, Марчелла Ровена, Винни Рива, Дирк Сандерс, Клара Каламаи, Мария-Пиа Казилио, Фернандо Джерра, Альберто Карлони, Джорджо Листуцци и др.



Фильм 1957год

« Идиот » (1958)



Фильм по первой части одноименного романа Ф.М.Достоевского ("Настасья Филипповна"). Князь Мышкин возвращается в Россию из Швейцарии, где он проходил лечение в психиатрической клинике. В поезде, по дороге в Петербург, князь знакомится с Парфёном Рогожиным, который рассказывает ему о своей страстной любви к Настасье Филипповне (Юлия Борисова), бывшей содержанке миллионера Щоцкого. В Петербурге князь попадает в дом своей дальней родственницы – генеральши Еланчиной, знакомится с её мужем, их дочерьми, а также секретарём генерала Ганей Иволгиным. Случайно увиденный на столе у генерала портрет Настасьи Филипповны производит на князя большое впечатление...

В ролях: Юрий Яковлев, Юлия Борисова, Никита Подгорный, Леонид Пархоменко, Раиса Максимова, Вера Пашенная, Николай Пажитнов, Клавдия Половикова, Иван Любезнов, Людмила Иванова (II), Владимир Муравьёв, Григорий Шпигель и др.



Фильм 1958 год

Спектакль 1979 год

«Идиот» (яп. 白痴 かくти) (1951) (Япония)



Экранизируя в 1951 роман Достоевского, Куросава перенёс действие в послевоенную Японию, но сохранил дух и глубину первоисточника. Он наделил своих героев японскими фамилиями, при этом основной сюжет романа в целом сохранился, практически все основные линии и персонажи нашли место в японской версии «Идиота». Бывший военнопленный Камеда (Мышкин), избежав смертной казни, приезжает с Окинавы на Хоккайдо. Во время путешествия на пароходе, он встречается с угрюмым Акамой (Рогожиным). Далее, в поезде, Акама задаст Камеде глубокомысленный рогожинский вопрос: «Зябка?»...

В ролях: Масаяки Мори, Тосиро Мифунэ, Такаси Симура, Сэцукэ Хара, Минуру Чиакэ, Эйкэ Мийоши, Тиэко Хигасияма, Эйdzирё Янаги, Йошико Куга, Норико Сенгоку, Бокудзен Хидари, Кокутэн Кодо, Даизуке Иноэ и др.



Фильм 1951

«Скверный анекдот» (1966)



«Скверный анекдот» — советский кинофильм 1966 года, гротескная трагикомедия, поставленная на «Мосфильме» режиссёрами Александром Аловым и Владимиром Наумовым по одноимённому рассказу Фёдора Михайловича Достоевского.

Именно этот фильм, по мнению киноведа Валерия Фомина, «положил начало «полке» брежневской эпохи. Анализ документов показывает, что судьба фильма окончательно решалась в конце сентября 1966 года. Фильм был запрещен и вышел во всесоюзный прокат только в 1987, за первый год демонстрации его посмотрел 1,1 млн. зрителей.

В ролях: Евгений Евстигнеев, Виктор Сергачёв, Георгий Георгиу, Александр Грузинский, Елизавета Никищихина, Павел Павленко, Глеб Стриженов, Зоя Фёдорова и др.



Фильм 1966 год



Аудиокнига

« Униженные и оскорблённые » (1990)



Экранизация одноименного романа великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского. Главным украшением фильма стала голливудская звезда Настасья Кински, воплотившая на экране трагический образ Наташи Икметьевой. Режиссер с помощью точно подобранных костюмов, грима, света, декораций, а также музыки и выразительных крупных планов сумел передать индивидуальный стиль великого писателя и показать всю сложность и неоднозначность созданных сначала Достоевским, а потом и талантливыми артистами характеров. Действие происходит в Петербурге в середине XIX века. В основе сюжета - история двух семей, разоренных аристократом князем Валковским...

В ролях: Настасья Кински, Никита Михалков, Анастасия Вяземская, Сергей Перельгин, Виктор Раков, Александр Абдулов, Людмила Полякова, Борис Романов, Хайнц Браун, Валентина Клягина, Ольга Прокофьева.



Фильм 1990 год

Спектакль 1979 год

« Село Степанчиково и его обитатели » (1973)



Спектакль в постановке МХАТ по одному из самых ироничных и ярких произведений Федора Михайловича Достоевского.

«Село Степанчиково и его обитатели» - первая повесть Ф.М. Достоевского после возвращения с каторги.

Главный герой романа – Фома Опискин, бывший шут генерала, ныне «приживальщик» в доме полковника Ростанева. Очевидно, что генерал был сильной личностью, в его доме Фома не смог проявить себя во всей красе демагога и манипулятора.

В ролях: Алексей Грибов, Михаил Зимин, Софья Гаррель, Иван Власов, Ольга Широкова, Татьяна Махова, Клементина Ростовцева, Галина Киндинова, Николай Шавыкин, Татьяна Ленникова, Вячеслав Невинный, Анастасия Георгиевская, Всеволод Шиловский и др.



Фильм 1973год



Аудиокнига

«Братья Карамазовы» (1968)



«Братья Карамазовы» — широкоэкранный художественный трёхсерийный фильм — экранизация одноимённого романа Ф. М. Достоевского, осуществлённая в 1968 году. Последняя работа в карьере Ивана Пырьева, скоропостижно скончавшегося до завершения создания фильма. Третью серию картины закончили исполнители главных ролей Кирилл Лавров и Михаил Ульянов.

Психологическая драма о судьбе, Боге и любви. Сюжет охватывает основную линию романа Ф. М. Достоевского.

В ролях: Михаил Ульянов, Кирилл Лавров, Андрей Мязгов, Лионелла Пырьева, Марк Прудкин, Светлана Коркошко, Валентин Никулин, Павел Павленко, Андрей Абрикосов, Евгений Петерин, Анатолий Адоскин и др.



1 серия



2 серия



3 серия

Фильм 1968год

«Бесы» (2014)



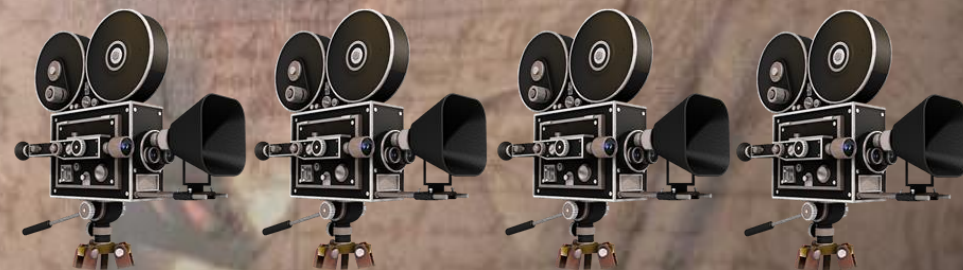
«Бесы» — четырёхсерийная экранизация одноимённого произведения

Ф. М. Достоевского. Произведено по заказу телеканала «Россия» кинокомпанией Нон-стоп продакшн. Режиссёр фильма — Владимир Хотиненко.

Для режиссёра Владимира Хотиненко телесериал «Бесы» стал вторым проектом, посвящённым судьбе или творчеству Фёдора Достоевского.

Роли в сериале исполнили звёзды российского кинематографа: Сергей Маковецкий, Игорь Костолевский, Максим Матвеев и другие. Изначально на роль Ставрогина рассматривался Данила Козловский, но в итоге роль получил Максим Матвеев. Маковецкий сыграл роль следователя Горемыкина, расследующего убийства и отсутствующего в романе Достоевского. Этого персонажа в сценарий добавил сам Хотиненко.

В ролях: Максим Матвеев, Антон Шагин, Сергей Маковецкий, Игорь Костолевский и др.



Фильм 2014 года

1серия

2серия

3серия

4серия

«Преступление и наказание» (1969)



«Преступление и наказание» — советский художественный фильм, снятый в 1969 году режиссёром Львом Кулиджановым по сюжету одноимённого романа Фёдора Достоевского.

Дважды классика - классическая экранизация классического романа. Молодой человек, замученный бедностью, хочет в жизни все и сразу. Ради этого он идет на убийство - еще не зная, какой будет расплата... Противостояние идейного преступника и следователя Порфирия Петровича - в исполнении Георгия Тараторкина и Иннокентия Смоктуновского.

В ролях: Георгий Тараторкин, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Бедова, Виктория Фёдорова, Евгений Лебедев, Ефим Копелян, Владимир Басов и др.



Фильм 1969год



Спектакль 2012год

«Игрок» (1972) (СССР, Чехословакия)



Экранизация одноименного романа Ф. М. Достоевского.

Роман "Игрок" был экранизирован в разных странах мира шесть раз. Седьмую экранизацию впервые в СССР осуществил Алексей Баталов. Это рассказ о простом человеке – игроке по жизни. В центре внимания - его мучительное настоящее с помутненным сознанием. Переданы поиски и терзания главного героя, жизнь которого целиком и полностью зависит от игры. Игра – разрушительница сознания. Это наркотик, способный увести любого в небытие, это гибель личности, поработанной этой игрой.

В ролях: Николай Бурляев, Татьяна Иванова, Любовь Добржанская, Всеволод Кузнецов, Итка Зеленогорская, Василий Ливанов, Александр Кайдановский, Фёдор Никитин, Инна Кондратьева, Божена Оброва и др.



Фильм 1972год



Аудиокнига

«Кроткая» (1960)



«Кроткая» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1960 году режиссёром Александром Борисовым по одноимённому рассказу Ф. М. Достоевского.

Премьера фильма в СССР состоялась 12 октября 1960 года.

Женившись на бедной девушке, ростовщик пытается выместить на безответной сироте злобу за перенесенные в жизни обиды, надеясь на то, что она будет безропотно жить в постоянной мольбе за его благородную душу. Однако Анна вступает с мужем в непримиримый нравственный поединок...

В ролях: Ня Саввина, Андрей Попов, Вера Кузнецова, Пантелеймон Крымов и др.



Фильм 1960год



Аудиокнига

« Чужая жена и муж под кроватью » (1984)



«Чужая жена и муж под кроватью» — советский полнометражный цветной телевизионный художественный фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1984 году режиссёром Виталием Мельниковым по мотивам ранних рассказов Ф. М. Достоевского.

Ревнивый муж пытается вывести жену на чистую воду. Но плутовка так хитра и изворотлива, что бедный рогоносец вынужден просить у нее прощения за беспочвенные подозрения.

В ролях: Олег Табаков, Олег Ефремов, Марина Неёлова, Николай Бурляев, Станислав Садальский, Марина Шиманская, Юрий Богатырёв и др.



Фильм 1984год



Аудиокнига

« Мертвый дом » (1932)



Эпизоды жизни Ф.М. Достоевского 1880 год. Достоевский проповедует смирение. Действие фильма возвращается к 40-м годам XIX столетия. Молодой Достоевский в Петербурге. Он - участник кружка Петрашевского. По доносу провокатора петрашевцев арестовывают. Шеф жандармов Дубельт безуспешно пытается уговорить Достоевского принести свой могучий талант на "алтарь отечества и престола". Вместе с другими петрашевцами Достоевский приговорен к смертной казни. Под направленными дулами ружей осужденному на смерть писателю объявляют о "монаршей милости" - казнь заменена каторгой. В эпилоге фильма возвращенный из ссылки писатель беседует с обер-прокурором святейшего синода Победоносцевым.

В ролях: Николай Хмелев, Николай Подгорный, Николай Витовтов, Николай Радин, Владимир Белокуров, Василий Ковригин, Григорий Сочевко, Глеб Кузнецов, Владимир Уральский, Виктор Шкловский, Ангелина Степанова и др.



Фильм 1932год



Аудиокнига

« Сон смешного человека » (1992)



«Сон смешного человека» — российский мультипликационный фильм для взрослых режиссёра Александра Петрова по мотивам одноимённого рассказа Ф. М. Достоевского. Выполнен в технике «живопись по стеклу».

Герой фильма решает уйти из жизни, но в последний момент засыпает и видит сон, меняющий всё его мировоззрение, открывающий новый смысл жизни. Ему снится, что он умер и попал на другую планету, очень похожую на землю, но люди, живущие здесь, не знают греха...

Автор сценария, режиссер и художник - А. Петров.

По мотивам одноименного рассказа Ф. Достоевского.

Свердловская Киностудия, студия "Панорама", Ярославль, 1992 год.



« Двадцать шесть дней из жизни Достоевского » (1980)



Советская мелодрама «Двадцать шесть дней из жизни Достоевского» посвящена переломному этапу в судьбе великого русского романиста. О роковых событиях, произошедших в короткое двадцать шесть дней.

Октябрь 1866 года. Федор Михайлович Достоевский в короткое время пережил две тяжелые трагедии: смерть жены и последующую за ней смерть брата. Кроме того, его финансовое положение крайне шатко, что заставляет писателя заключить кабальный контракт с издателем Стеловским. Согласно договору, Достоевский обязан предоставить рукопись нового романа в течение месяца, иначе авторские права на все его произведения передут к издателю на ближайшие девять лет.

В ролях: Евгения Симонова, Анатолий (Отто) Солоницын, Эва Шиккульска, Евгений Дворжецкий, Николай Денисов, Юрий Катин-Ярцев и др.



Фильм 1980 год

« Дядюшкин сон » (1966)



Экранизация одноименной повести Ф.М. Достоевского. О низости и благородстве, сословном чванстве одних и чистоте души других. В маленький провинциальный городок Мордасов приезжает престарелый богатый князь, которого местная светская "львица" Марья Александровна Москалева решает женить на своей красавице дочери Зиночке, в которую был влюблён Павел Александрович, племянник князя. Но благородное мордасовское общество отнюдь не склонно добровольно сдать позиции: ведь каждый богач одинаково греет воображение каждой маменьки, имеющей дочь на выданье. И мордасовские дамы решают дать бой наглой интриганке...

В ролях: Сергей Мартинсон, Лидия Смирнова, Жанна Прохоренко, Николай Рыбников, Николай Крючков, Людмила Шагалова, Алла Ларионова, Клара Лучко, Нонна Мордюкова, Валентин Зубков и др.



Фильм 1966год



Фильм 1981год

« Идеальный муж » (1993)

(Испания, Аргентина, Великобритания, Чехословакия)



Прекрасная картина по мотивам произведений Федора Достоевского. Тим Рот в роли Милана, талантливого певца и музыканта, заядлого дуэлянта, сердцееда, эдакого рокового дворянина прошлого века, влюбляется в жену своего друга и соблазняет ее, одержав очередную победу. Спустя несколько лет друг приезжает к нему с десятилетней дочерью, и Милан узнает, что настоящим отцом является он. Дочь вскоре умирает от врожденного порока сердца.

В ролях: Тим Рот, Питер Фёрт, Ана Белен, Айтана Санчес-Хихон, Элишка Балцерова, Дженифер Лэндор, Хорхе Маррале, Диего Леске, Каролина Эстрада Мора, Люси Била и др.



Фильм 1993год

« Вечный муж » (1990)



«Вечный муж» - телевизионный художественный фильм в двух частях по одноимённой повести Ф. М. Достоевского. Экранизированы главы: «Вельчинин», «Лиза», «На кладбище», «Павел Павлович женится», «Высшие причины». В центре внимания — взаимоотношения в любовном треугольнике.

Обманутый муж, спустя годы, ищет встречи со счастливым некогда любовником своей первой, уже умершей жены, чтобы разгадать, наконец, мучающую его тайну тех давних отношений — была ли там любовь? Здесь сталкиваются страсти, претензии, амбиции, гордыня и ложное смирение...

В ролях: Игорь Костолевский, Станислав Любшин, Аня Чучалова, Наталья Громушкина, Ростислав Янковский, Лидия Федосеева-Шукшина, Мария Шукшина, Наталья Данилова, Александр Слостин, Вадим Любшин, Лидия Мордачёва, Ирина Цывина, Станислав Вилькин, Дмитрий Харатьян и др.



Фильм 1990год



Аудиокнига