

## *Российский историк Наталья Басовская (21 мая 1941 - 24 мая 2019)*



Басовская Наталья Ивановна – это имя, которое вызывает восторг и уважение у того, кто слушал хотя бы одну ее лекцию.

Но одной обычно не ограничиваются. Хочется узнать все больше и больше о том, что может так интересно рассказать Наталья Басовская.

Ее называют в шутку, а может быть, и всерьез Шахерезадой. Так отзывался о ней главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» А. Венедиктов за ее бесконечные «сказки».

За месяц до начала ВОВ, 21 мая 1941 года, в семье обрусевших польских дворян (по матери) родилась дочка Наталья.

Отец, Куренков Иван Федорович, ушел на фронт, а как выживала ее матушка, имея на руках грудного ребенка, можно только догадываться. Однако здоровье у Марии Адамовны было железным. Несмотря на все тяготы, она прожила сто два года (1909-2011) и успела порадоваться успехам дочери и помянуть внука Евгению, родившуюся в 1964 году в первом браке дочери и ставшую позже филологом.

### *Учеба в школе и в Московском университете*

В 1952-1960 гг. в московских школах работала увлеченный историей средних веков блестящий педагог Ада Анатольевна Сванидзе, которая впоследствии будет преподавать в МГУ и РГГУ. Именно ее ученицей, которая, как губка, впитывала знания, была Наталья Басовская.

После школы она поступила на исторический факультет МГУ, который окончила с отличием. Наталья Басовская продолжила учебу в аспирантуре и защитила кандидатскую диссертацию в 1969 г. на тему об английской политике в Гаскони в XIII-XV веках.

Эта работа настолько захватила молодого историка, что она изучила латинский язык (английский она знала отлично) и всю документацию читала без переводчика самостоятельно. Наталья Басовская перевернула горы экономических документов, и в результате в диссертацию вошли новые сведения. Именно ей стало известно, как англичане, которым в то время принадлежала Гасконь, наживались при вывозе и ввозе

вин. Они дважды накладывали налог на одну и ту же бочку вина – на вывоз и на ввоз – и стригли таким образом купоны.



С 1971 года Наталия Ивановна Басовская вела преподавание на кафедре всеобщей истории Историко-архивного института. Но молодой преподаватель уже собирала материалы для докторской диссертации. Параллельно с этим она организовала кружок, на котором студенты проводили театрализованные суды над известными историческими персонажами.

В те же годы Наталия Ивановна успевает вести на радио передачу про людей, которым в школьных учебниках по истории для пятого-седьмого класса уделена одна, максимум две строчки. Передача называлась «Радио для урока истории».

И вот появились лекции о Фрэнсисе Бэконе, о Лао Цзы, о Тамерлане, Ришелье и других исторических личностях. Получились портреты на фоне истории.

Такая насыщенная жизнь, а кроме того, семья и друзья требовали времени, которого не хватало на диссертацию. Тем не менее в 1988 году перед нами предстает уже доктор исторических наук.

Наталия Ивановна посвятила ее англо-французским противоречиям XII-XV вв. В это время шла Столетняя война. На исторической сцене выступали малоизвестные русскому слушателю и читателю интереснейшие личности как с английской, так и с французской стороны.

Именно в это время разрозненные люди, жившие на территории нынешней Франции и Англии, стали ощущать свое единство. Но противоречия между ними были столь велики, что один из французских историков тех лет со всей серьезностью писал, мол, говорят, что англичане и вовсе не люди: у них под одеждой есть хвосты, подобные тем, что имеются у обезьян. Столетняя война завершилась переломом, который совершила маленькая девочка из Домреми, Жанна д'Арк. Но окончательным ее завершением считается 1453 год, хотя мирный договор так и не был заключен.

### *Историческая программа Н. Басовской и А. Венедиктова*

Первоначально на радио «Эхо Москвы» двумя энтузиастами была создана передача «Все не так». В ней Наталия Ивановна знакомила слушателей с захватывающими биографиями людей, которых она глубоко изучила, когда занималась серьезными работами по истории: историографией проблем перехода от античности к средним векам или проблемами Столетней войны в современной историографии.

Она легко и доходчиво, однако, наполнив свои рассказы историческими фактами, рассказывала о людях Древнего мира и Средних веков. Для чего восемнадцатилетнему Александру Македонскому потребовался весь мир? Почему красавицу Алиенору Аквитанскую считают бабушкой Европы Средних веков?



Потом, в 2006 году, передача изменила название, и оно стало звучать «Все так». Но вопросы, на которые она отвечала, остались по-прежнему интересными. Похож ли реальный король Генрих V на шекспировского персонажа? Ричард Львиное Сердце и Цицерон, Леонардо да Винчи и Робин Гуд на протяжении веков привлекают внимание, и мы можем по крупицам воссоздать их человеческий образ. Но Наталья Ивановна рисует их выпукло и ярко, людьми из плоти и крови с их страстями и ошибками.

*Телеканал «Культура»*



Значительным событием стали лекции Натальи Басовской на телевидении. Вся страна воочию смогла увидеть эту волшебницу слова. Интересен не только материал, который излагает Наталия Ивановна, но и то, как она это делает. Она входит в аудиторию и с радостью приветствует молодежь: ей приятны молодые лица, которые интересуются историей.

А у экранов замерли люди всех возрастов. Наталия Ивановна всегда подтянута, элегантно одета. Она любит и часто меняет свои украшения. Что же мы узнаем? О том, как зарождалось в дыму, крови и огне Средневековье, как погибал великий Рим и какая это была трагедия для его жителей. Для них наступал конец мира в прямом смысле этого слова. Ведь Рим латиняне называли вечным городом, ни секунды не сомневаясь, что их устои на века, если не на тысячелетия. Вергилий, создавший свой стихотворный памятник, был уверен, что Рим будет стоять всегда, пока дева восходит на Капитолийский холм и поддерживает на нем Вечный огонь. При этом Наталия Ивановна цитирует это стихотворение на латинском, а потом переводит каждую строчку.



И замечательно, что мы видим энергичную жестикуляцию лектора, которая подчеркивает значимость той или иной фразы. Из этих лекций мы узнаем о жизни Жаанны д'Арк, о которой Наталия Ивановна говорит с проникновенным восхищением. Стоит только пожалеть, что телеканал «Культура» прекратил свои выходы в эфир с программой «Академия» и лекции можно послушать только из его архива, а новые выпуски не выходят.

На базе лекций, которые не каждый мог услышать, написала статьи Наталья Басовская. Книги, в которые они превратились, не залеживаются на прилавках. Это такие издания,

как "Столетняя война. Леопард против лилии", а также серии "История в историях" и "Человек в зеркале истории" и другие.



Их вышло уже немало, и каждый выпуск читатель ожидает с нетерпением, поскольку он узнает много нового о том, что слышал, но как-то подзабыл. Их героями становятся королева Виктория, Карл Маркс, Фридрих Энгельс, Торквемада с его неразделенной любовью, Мария-Антуанетта, Томас Мор и еще множество других деятелей истории. Профессор Н. И. Басовская открыла для слушателей и читателей мир истории совсем с другой, непривычной стороны. За это ей благодарна огромная аудитория ее почитателей.



## *Воспоминания о Наталии Ивановне ее поклонников, учеников и коллег.*

### *Максим Кронгауз, лингвист:*

Она была человеком огромной силы, вершителем судеб в РГГУ. Почти 20 лет проработала проректором по учебной работе. И, пожалуй, никто на моей памяти так не управлял университетом, не держал его в такой строгости и напряженном порядке. Вместе с тем она была членом команды Афанасьева и играла по правилам, которые предлагались. Мне кажется, что уход с поста проректора в середине нулевых был для Наталии Ивановны большим ударом и одновременно огромным облегчением. Всю свою освободившуюся энергию она обратила на науку и просветительскую деятельность и добилась многого. Для меня РГГУ конца 90-х — начала нулевых ассоциируется прежде всего с Наталией Ивановной Басовской...



### *Ксения Ларина, радиоведущая, театральный критик:*

Наталия Ивановна обладала ярчайшим даром красноречия — завораживала своими монологами, в которых история из сухих фактов превращалась в голливудский блокбастер, романтический, страстный, кровавый, захватывающий. И все роли блистательно исполняла эта нежная хрупкая женщина с большими удивленными глазами и россыпью перстней на ухоженных руках.

Она приходила в редакцию неслышно, но по шлейфу тонких духов ее присутствие всегда угадывалось. Покурить сигаретку, выпить чашку кофе, обсудить последние новости, посмеяться, пошутить, принять комплимент, взглянуть в зеркало и нырнуть в студию. В студии Наталия Ивановна превращалась во всех своих героев — королей и королев, принцесс и принцев, в романтических влюбленных и в кровожадных убийц. Голос ее то звучал набатом, то лучился нежностью, и каждый раз свой спектакль она играла с невероятной отдачей, всей страстью и необузданностью своего темперамента, и глаз от нее невозможно было отвести.

Счастливым человеком — это было так видно, что она была счастлива, потому что любовь заполняла ее жизнь. Любовь к семье и в семье, любовь к делу своей жизни, любовь к своим героям, которых она буквально оживляла силой своего воображения.

### *Галина Юзефович, литературный критик:*

Для меня она со второго курса (читала нам историю Средних веков и вела по ней незабываемые семинары) оставалась примером потрясающей, почти ослепительной яркости — человеческой, академической, преподавательской. В свое время она очень мне помогла, и для меня Басовская, конечно, фигура, облаченная в свет, как и пристало настоящей звезде.



### *Алексей Макаркин, политолог:*

Курс всеобщей истории в Историко-архивном институте был небольшим в отличие от университетской программы. Будущим архивистам полагалось знать отечественную историю, которую преподавали подробно, чтобы работать с историческими документами и не перепутать царей и князей. Документы по всеобщей истории могли попасть в руки сотрудника центрального и тем более регионального архива с куда меньшей вероятностью, поэтому и изучали ее, как говорится, по остаточному принципу.

Но очень многое зависит от человека. Наталия Ивановна Басовская и этот небольшой курс превращала в событие. Она не перегружала нас датами, а учила пониманию истории. Ответу на вопрос, почему люди действовали так, а не иначе. Представлению о том, что в исторической науке нет единственно правильной истины.

Ее мир истории был всегда населен людьми — еще задолго до знаменитой программы на «Эхе Москвы». Будучи медиевистом, она особенно любила Алиенору Аквитанскую,

единственную женщину, последовательно бывшую королевой Франции и Англии. А еще были «суды истории» (где личность также была на первом месте) и кружок по истории древности и Средневековья. А потом создание университета как возможность выйти за узкие рамки небольшого курса и реализовать свои мечты.

*Ирина Ролдугина, историк, автор гендерных исследований:*

Она точно среди тех немногих, на чьи лекции в самом большом зале на Миусской народ ходил толпами. Я занималась у нее на семинаре и даже написала курсовую. Но все это было не очень-то про науку. Она была невероятно яркой и крутой и просто побыть рядом оказывалось мощнейшим зарядом и вдохновением. Каждый раз из ее нарядного кабинета с приемной и всеми атрибутами административной власти я выходила счастливой. И она это видела.





## Цитаты Наталии Басовской

Пылкие французы любят поклоняться женщине, слагать сонеты, но допустить ее к власти — ни-ни.

Лишенные исторической памяти люди превращаются в животных - это факт.

Коммунистическая мечта невыполнима. Первые признаки попыток построить коммунистическое общество я отыскала в древнеегипетской истории. Все они истлели, как папирус.

Мир — это утопия.

Когда я впервые была в Иерусалиме и ночью смотрела на Старый город, на его огни, у меня вырвалась фраза: «Люди всю жизнь сражались за эту землю и сражаются, но это ничье, это Божье».

Корысти «быть еретиком» нет.

Слияние рас, этносов неизбежно, от этого никуда не уйдешь. Или наш шарик исчезнет, или он будет населен разнообразными типами людей. В этом хорошего больше, чем плохого.

Наполеон с удивлением отмечал: освобождать русских крестьян не имеет смысла, они не проявляют ко мне никакого интереса!

Спасаясь от гарнизонной тоски, 19-летний Наполеон Бонапарт в 1788 году попытался стать наемником на службе... у русского императора. В этот момент по заданию Екатерины Великой в Европе набирали войска для Русско-турецкой войны. Но вербовщики должны были принимать добровольцев только с понижением в чине. Наполеон от этого отказался. А какого офицера могла приобрести русская армия! Какая ирония судьбы!



В фонде Библиотечно-информационного комплекса Финансового университета (БИК):

Басовская, Н.И. Столетняя война 1337-1453 гг. : учебное пособие / Н.И. Басовская .— Москва: Высшая школа, 1985 .— 184 с. — (Библиотека историка)

В книге излагается история крупнейшего военно-политического конфликта в Западной Европе периода развитого феодализма в связи с такими проблемами, как централизация феодального государства, социальный протест народных масс, политическая борьба феодальных группировок в воюющих странах. Автор прослеживает изменение характера Столетней войны от конфликта английской и французской феодальных монархий до освободительной и народно-освободительной войны со стороны Франции.

БИК, Ленинградский пр-т, 49



Басовская, Н.И. Человек в зеркале истории. Герои. Тираны. Мыслители / Н.И. Басовская .— Москва: Астрель : Олимп, 2009 .— 475 с. — (Эхо истории на "Эхо Москвы") .

Цицерон и Чингисхан, Ричард Львиное Сердце и Леонардо да Винчи, Робин Гуд и королева Виктория... Эти имена на протяжении веков разжигают любопытство и будоражат воображение. О них снимают кинофильмы и пишут серьезные научные труды. Кажется, что исследованы все грани личности и подробности жизни этих героев. Но, оказывается, тема "жизнь замечательных людей" не исчерпана до конца. Зачем восемнадцатилетнему Александру Македонскому понадобился целый мир? Почему Алиенору Аквитанскую называют "бабушкой средневековой Европы"? Похож ли реальный английский король Генрих V на героя драмы Шекспира? Почему католическая церковь хотела вычеркнуть из истории имя папы Иоанна XXIII?

БИК, Ленинградский пр-т, 49



Басовская, Н.И. Человек в зеркале истории. Древний мир и средние века / Н.И. Басовская .— Москва: Астрель : Олимп, 2009 .— 352 с. — (Эхо истории на "Эхо Москвы") .

Цицерон и Чингисхан, Ричард Львиное Сердце и Леонардо да Винчи, Робин Гуд и королева Виктория... Эти имена на протяжении веков разжигают любопытство и будоражат воображение. О них снимают кинофильмы и пишут серьезные научные труды. Кажется, что исследованы все грани личности и подробности жизни этих героев. Но, оказывается, тема "жизнь замечательных людей" не исчерпана до конца. Зачем восемнадцатилетнему Александру Македонскому понадобился целый мир? Почему Алиенору Аквитанскую называют "бабушкой средневековой Европы"? Похож ли реальный английский король Генрих V на героя драмы Шекспира? Почему католическая церковь хотела вычеркнуть из истории имя папы Иоанна XXIII?

БИК, Ленинградский пр-т, 49



Басовская, Н.И. Человек в зеркале истории. Возрождение и новое время / Н.И. Басовская .— Москва: Астрель : Олимп, 2009 .—256 с. — (Эхо истории на "Эхо Москвы") .

Ришелье, королева Виктория, Карл Маркс и Фридрих Энгельс... Эти имена на протяжении веков разжигают любопытство и будоражат воображение. О них снимают кинофильмы и пишут серьезные научные труды. Кажется, что исследованы все грани личности и подробности жизни этих героев. Но, оказывается, тема "жизнь замечательных людей" не исчерпана до конца.

Как неразделенная любовь Торквемады стала причиной казни тысяч людей? Какие тайны зашифровал Леонардо да Винчи в своем дневнике? В какой сложной ситуации Фридрих Энгельс пришел на помощь Карлу Марксу? Действительно ли Ришелье был влюблен в королеву Франции?

БИК, Ленинградский пр-т, 49



Басовская, Н.И. Человек в зеркале истории. Красавицы. Злодеи. Мудрецы / Н.И. Басовская. — Москва : Астрель : Олимп, 2009.— 478 с. — (Эхо истории на "Эхо Москвы") .

Книга Наталии Ивановны Басовской продолжает нашумевшую серию "Эхо истории на "Эхо Москвы". Ее героями на этот раз стали такие незаурядные личности, как багдадский халиф Харун аль-Рашид - герой сказок "Тысяча и одной ночи", Игнатий Лойола - основатель ордена иезуитов и любимец дам, Фрэнсис Дрейк - пират с душой романтика, а также многие другие. Кем была соперница красавицы Нефертити? От кого император Клавдий прятался в собственной ванной? Почему Марко Поло отказался жить при дворе монгольского хана? Кто был тайной любовью Микеланджело? Почему византийский император Василий II женился на простлюдинке? Что на самом деле связывало халифа Харуна аль-Рашида и его визиря Джафара? История вновь готова открыть свои тайны любознательному читателю

БИК, Ленинградский пр-т, 49

Зеркало Истории: Личность в истории : Сборник статей. Вып.2 / ред. кол.: Н.И. Басовская (отв. ред.) и др. .— Москва : РГУ, 1995 .— 120 с.

БИК, ул. Кибальчича, 1

